ALITA

EDIZIONE ITALIANA VOL.2

YUKITO KISHIRO

SANCTUARY OF DRAIN

© 1997 Yukito Kishiro All right reserved.

MAR.97 L. 3.500

MARVEL manga

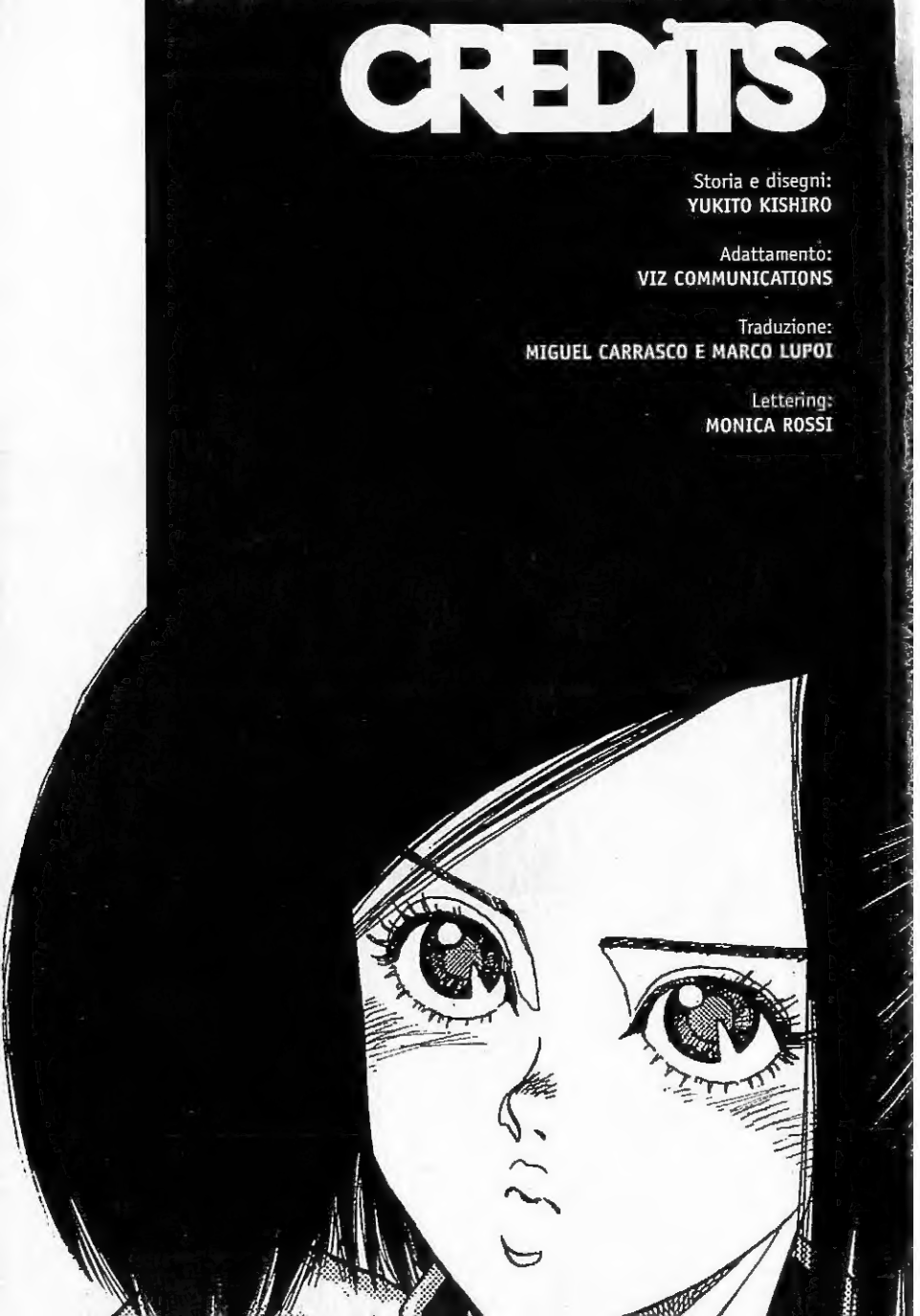
CREDITS

Storia e disegni:
YUKITO KISHIRO

Adattamento:
VIZ COMMUNICATIONS

Traduzione:
MIGUEL CARRASCO E MARCO LUPOI

Lettering:
MONICA ROSSI



ALITA - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO I - NUMERO 2 - MARZO 1997
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1304 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. Stampa: Rotolito Lombarda S.p.A., Pioltello (MI). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.
Copyright: GUNNM by Yukito Kishiro © 1992 by Yukito Kishiro. All rights reserved. First published in Japan in 1992 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. Tokyo thru Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo. Per l'edizione italiana: © 1997 Marvel Comics Italia.
Presidente **WILLIAM C. BEVINS** Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI**
Supervisione **ENRICO FORNAROLI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Assistente marketing **ALEX BERTANI**
Redazione **CINZIA BROCCATELLI, BEATRICE DOTI, FEDERICA PADOVANI, SERENA VARANI**
Grafica **LUCA POLI** (Responsabile di produzione) **ROBERTO M. RUBBI** (Responsabile di linea grafica)
GIOVANNI BATTISTINI, MARIO CORTICELLI, GIOVANNI LAMBERTINI, STEFANO MUNARINI, ALESSANDRO NALLI
Consulenza manga e apparato redazionale **GIANLUCA BEVERE**
Si ringrazia per la collaborazione **KIGUSA OGINO** Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo

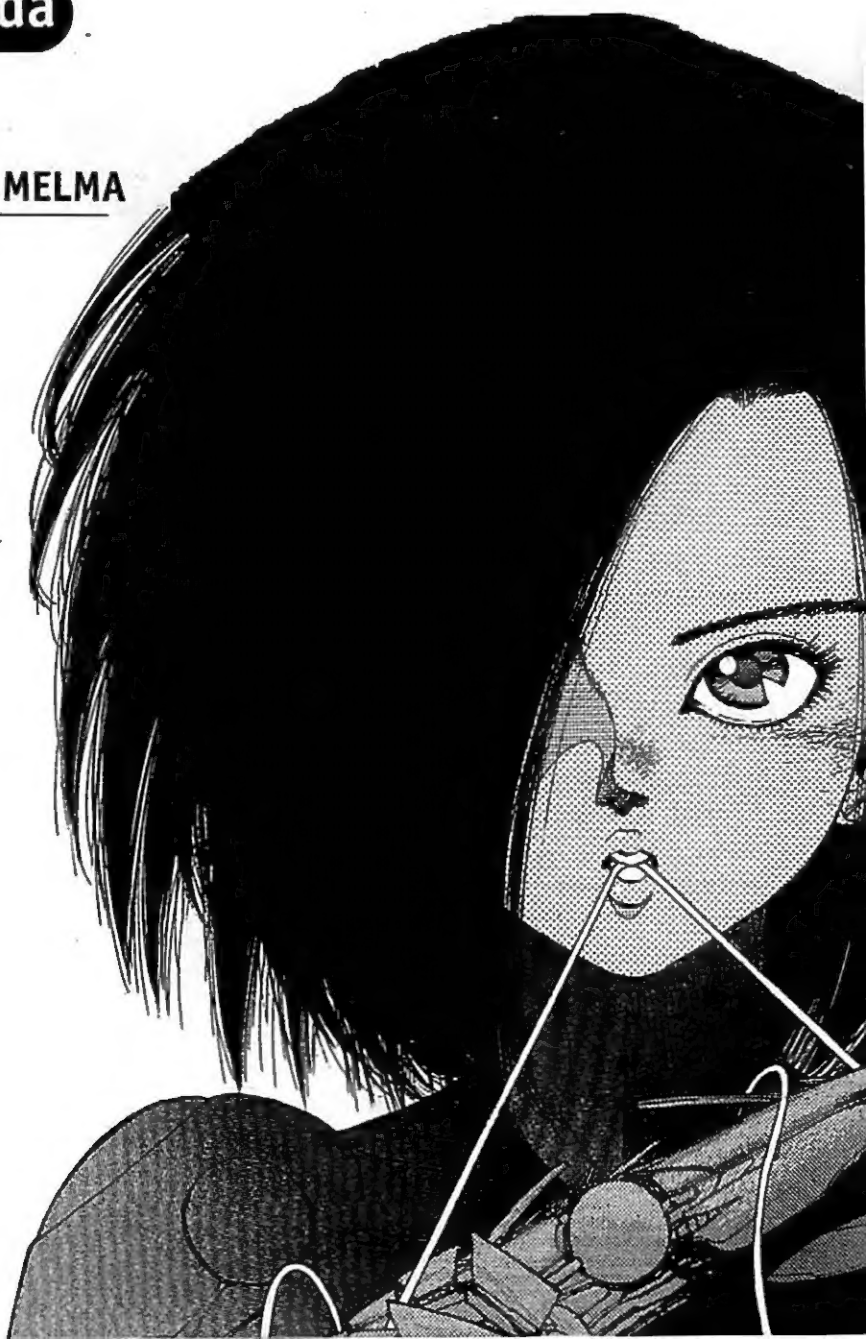
ALITA

L'ANGELO DELLA BATTAGLIA VOLUME 1

parte seconda

Fight 5:
IL SANTUARIO DI MELMA
Sanctuary of Drain
pag. 36

Fight 6:
L'ANGELO DELLA BATTAGLIA
Battle Angel
pag. 86



RIASSUNTO

La Città-Discarica: una distesa informe di lugubri macerie, uno degli ultimi rifugi per un'umanità schiacciata dal peso di un'ipertecnologia aberrante. Sopra di essa domina l'irraggiungibile Salem, una metropoli scintillante sospesa nel cielo, un'utopia per quei pochi sognatori che ancora sperano di riscattare le proprie misere esistenze. ***Daisuke Ido****, un dottore specialista in biomeccanica, ritrova, proprio nell'enorme discarica formatasi sotto Salem, i resti di un corpo ibernato di cyborg femminile. Con l'aiuto del suo assistente* ***Gonzu****, Ido riesce a risvegliarlo dopo un sonno durato chissà quanti secoli, scoprendo suo malgrado che la ragazza è completamente immemore del proprio passato, ignara persino del proprio nome. Per* ***Alita****, ribattezzata così da Ido, incomincia dunque una nuova vita al fianco del suo salvatore che si premura di ricercare i diversi componenti di cui il suo corpo necessita. Alita però è insospettita dallo strano comportamento di Ido: egli nasconde alcune ferite con malcelato imbarazzo e ogni notte si assenta per chissà quali scopi. A tutto ciò si aggiunge la serie di omicidi che in quelle notti colpisce la città. Alita decide così di conoscere la verità: segue perciò Ido durante una delle sue solitarie uscite notturne, scoprendo in tal modo che il serafico dottore svolge la doppia vita di cacciatore di taglie. Alita, intervenendo per aiutare Ido proprio contro il mostruoso serial killer, rivela, con sua stessa sorpresa, di possedere eccezionali doti di combattimento, retaggio del suo sconosciuto passato. Nel corpo meccanico della piccola cyborg scorre il sangue della battaglia ormai risvegliato dal violento scontro, e ora ciò che Alita desidera è condividere il lato oscuro della vita di Ido: diventare una cacciatrice di taglie, nonostante debba scontrarsi con la dura opposizione dello stesso Ido che continua a vedere in lei la dolce ragazzina che salvò dalla discarica. Immatricolatasi come "hunter warrior" alla Factory, l'organo di amministrazione e controllo della città, Alita affronta il terribile* ***Makaku****, un pericolosissimo cyborg che si nutre di cervelli per soddisfare la sua dipendenza a un eccesso di endorfine. Nella battaglia, Alita e Ido, intervenuto in sua difesa, riportano gravissimi danni e Makaku riesce a fuggire giurando vendetta ai due. Ido, ridotto allo stremo, riesce comunque a portare Alita in salvo e, ormai rassegnatosi alla natura combattiva della ragazza, la dota di un* berserker*, un sofisticatissimo corpo artificiale destinato a usi militari. Alita risorge così per la seconda volta.*

Gianluca Bevere

GRAZIE AGLI ATTIVATORI D'IPERVIBRAZIONI*, LE FALANGI DELLE MIE DITA POSSONO MUOVERSI A TRE O QUATTRO VOLTE LA VELOCITA' DEL SUONO. POSSO SEZIONARE ARMATURE CERAMICHE COME FOSSERO GELATINA.
SCHLOOK
CAPISCI ANCHE TU CHE E' UN'ARMA DIFFICILE DA TROVARE...
*ATTIVATORI: I MODULI CON LA FUNZIONE DI TRASFORMARE IMPULSI DI CONTROLLO IN MOVIMENTI FISICI.
EH EH EH... MI PIACE...
UH...?
IL GRAN MAKAKU GODRA' UN SACCO A IMPOSSESSARSENE! AH AH AH!
SKLORP!
QUESTO POTERE... QUESTO CORPO...
PLOP
WHUD

YAAA!
SCHLICK
ZAZISH
KLINK
KLONK
EH?
BOK

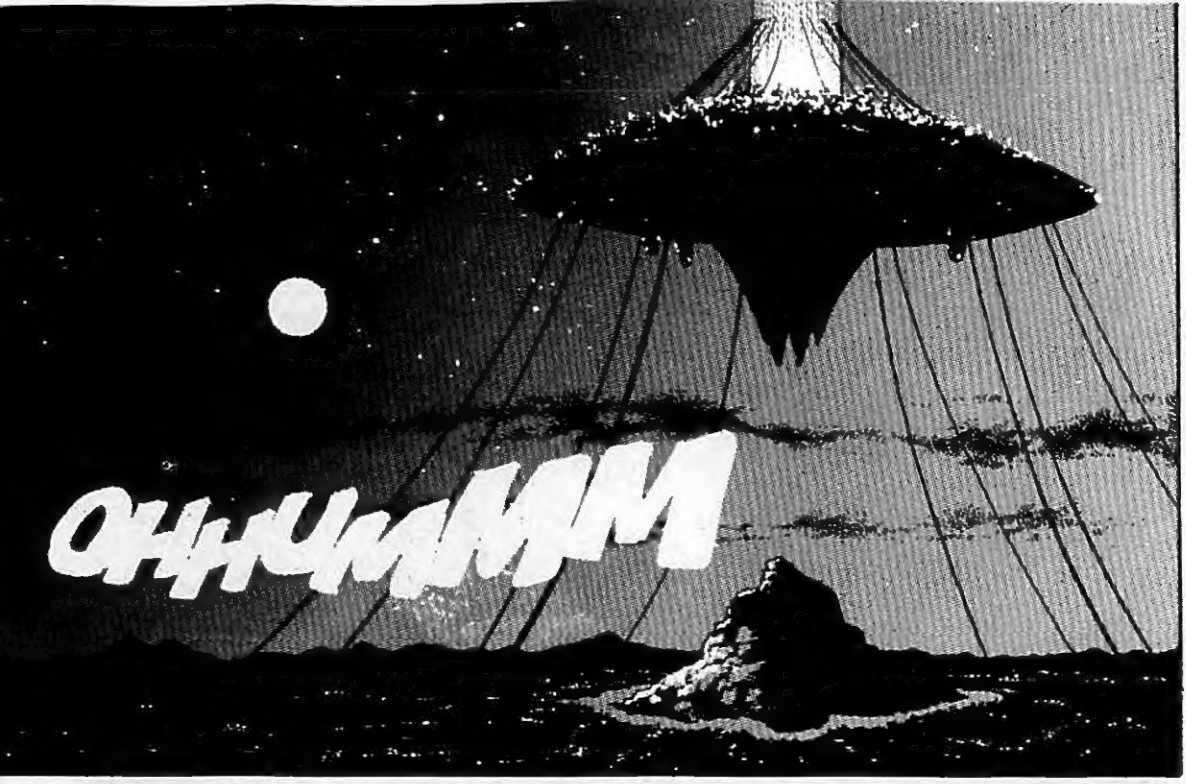
AH!
CHIKATAK
GRR!
BAM BAM
FWIK
SNEECH
IL MIO BRACCIO DESTRO! NON POSSO MUOVERLO!
GU— GO—
GLEAGH
TIK TAK
CHIK
GLAGHA
KER TORK
EH EH EH EH EH!

BASTARDO!
FWASH
TIKA TAK
NON PRENDERAI IL MIO CORPO! PIUTTOSTO MI RIDURRO' DA SOLO IN MILLE PEZZI!
SCHLOK
PRENDI QUESTO!
SALA D'ATTESA
KAKRESH!

...ADESSO NESSUNO...
TUMP
WHUMP

...NESSUNO POTRA' FERMARMI!
NESSUNO! AH AHA AHA!

HO IL CORPO PIU' POTENTE SULLA FACCIA DELLA TERRA!
ADESSO MI VENDICHERO'!


OHHUMMM

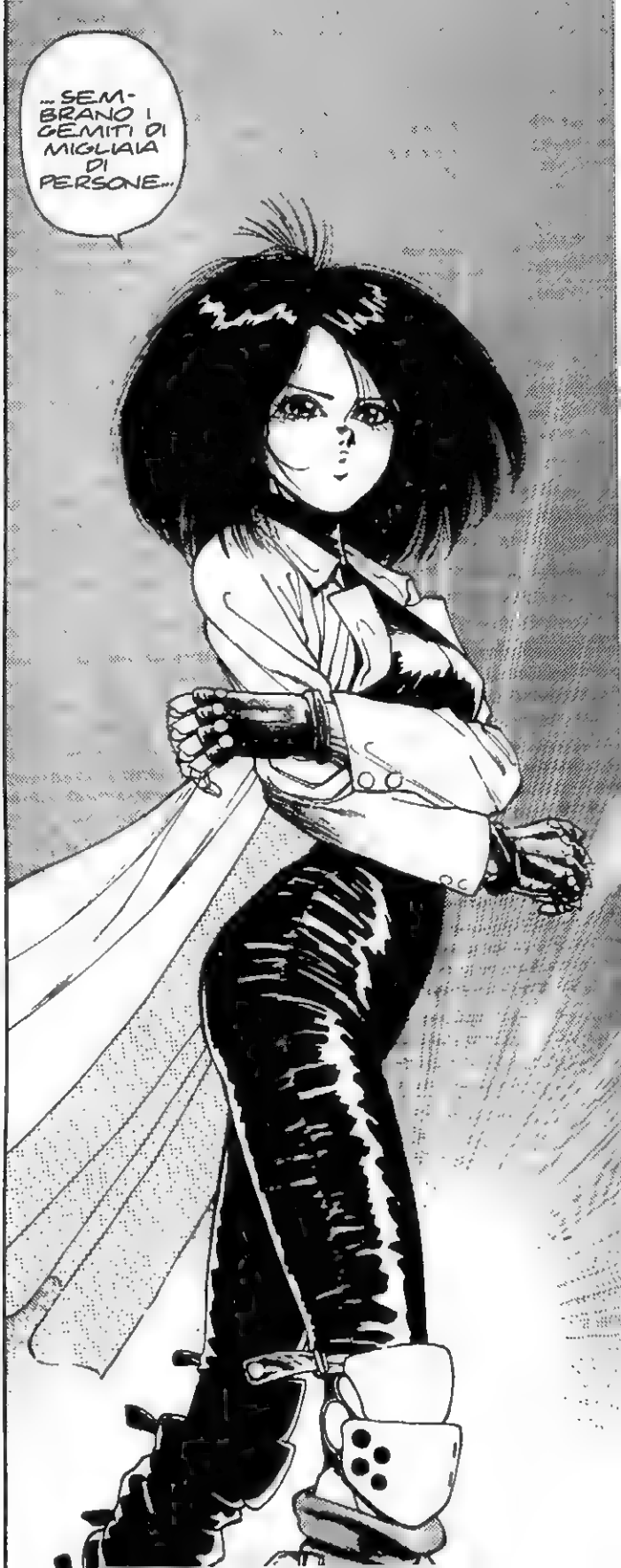
UMMSHHOOHMMM

CHE E' QUEL RUMORE ?

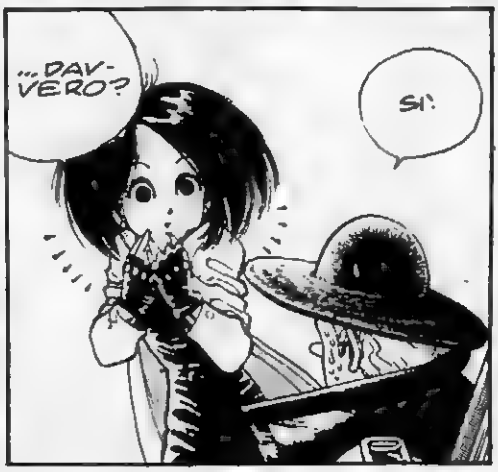
E' IL RUMORE DELLE TUBATURE CHE COLLEGANO SALEM CON LE FABBRICHE QUA SOTTO..

OHHUUUMMM
E' CAUSATO DALLE OSCILLAZIONI D'ALTITUDINE DI SALEM, CHE A LORO VOLTA SONO PROVOCATE DALL'ATTRAZIONE GRAVITAZIONALE DELLA LUNA.

CHE RUMORE ORRIBILE...


...SEMBRANO I GEMITI DI MIGLIAIA DI PERSONE...

INIZI A DIVENTARE ADULTA, ALITA...


...DAVVERO?
SI!

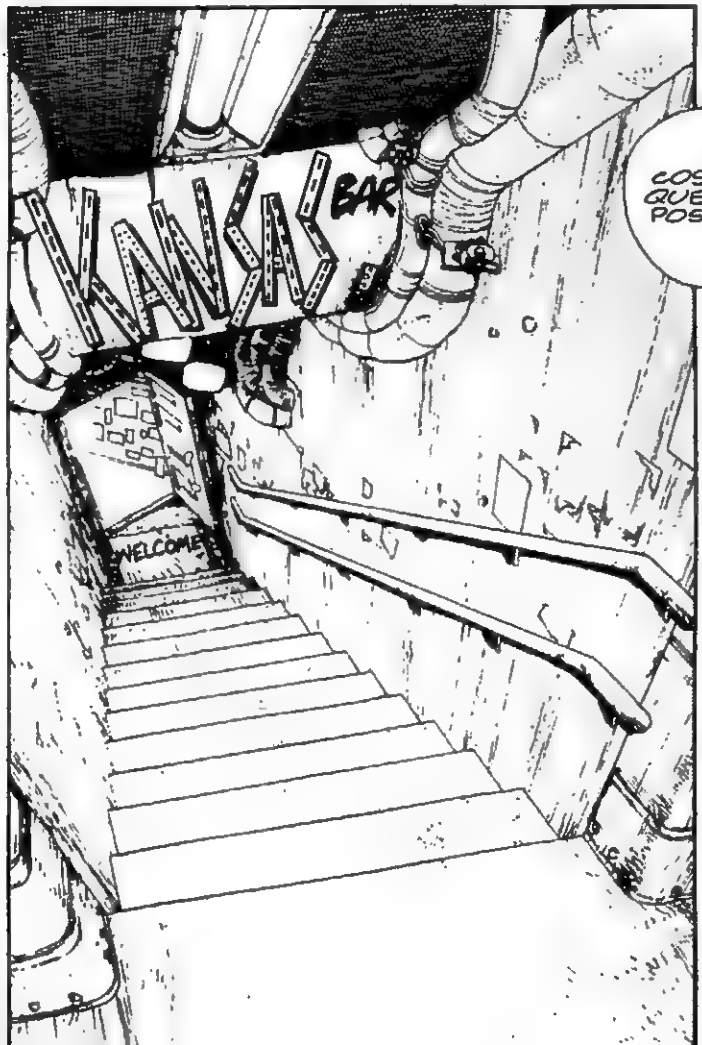
MI CHIEDO SE LA SUA FUSIONE CON IL BERSERKER NON LE ABBIA ALTERATO LA MENTE.

SO A COSA STAI PENSANDO, IDO...

...MA, CREDIMI...

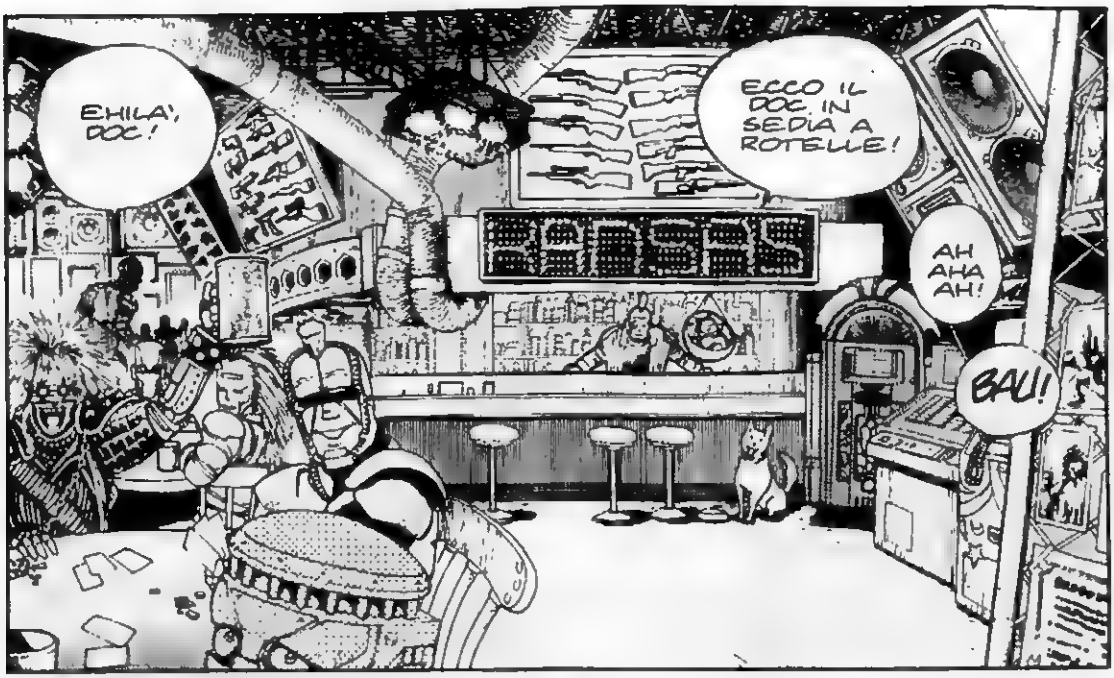
...NON IMPORTA QUALI CAMBIA-MENTI TU CREDA DI VEDERE IN ME...
...RIMARRO' L'ALITA CHE CONOSCI DA SEMPRE...

TI CREDO.


KANSAS BAR
WELCOME
COS'E' QUESTO POSTO?

IL "KANSAS"... LA BETTOLA ...

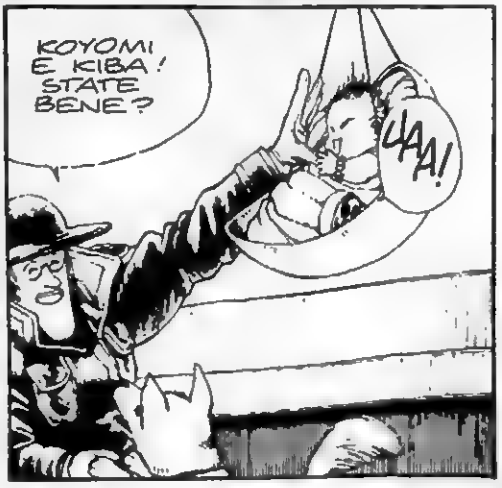
...DI TUTTI I CACCIA-TORI DI TAGLIE COME ME.


EHILA', DOC!
ECCO IL DOC IN SEDIA A ROTELLE!
AH AHA AH!
BAU!

DOC!
ZAPAN... COME VA IL TUO BRACCIO?
BENE, DOC.
DOC, TI PAGO LA PROSSIMA VOLTA, OCCHEI?

TUTTI TI CHIAMANO "DOC", IDO.

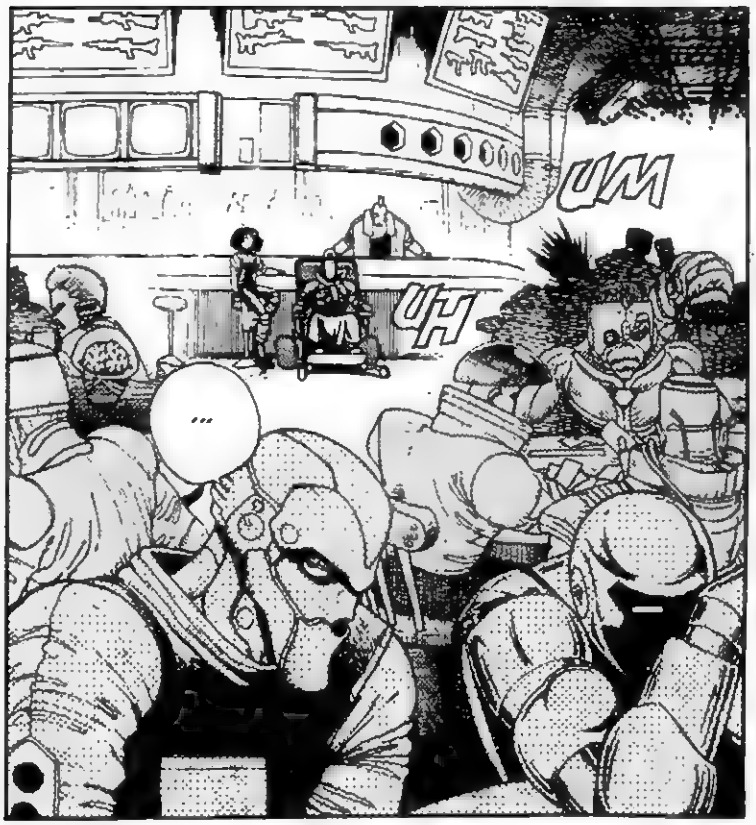
QUESTA E' L'ASSISTENTE DEL DOC?!
EHI, PICCOLA! BEVI UN BICCHIERE CON ME?
CHE CARINA...


KOYOMI E KIBA! STATE BENE?
UAA!

GONZU M'HA MESSO AL CORRENTE. CHE DISASTRO, NO?
SI'--- UN VERO CASI-NO!

EHI, STATEMI A SENTIRE!
CHE C'E'?

DIAMO LA CACCIA A QUEL MOSTRO DI MAKAKU!
VOLETE AIUTARCI A PRENDERLO, RAGAZZI?


UM
UH
...

.....
?

CHE VI SUCCE-DE, RAGAZ-ZI?

ZAPAN ?
HMMM-- NON SONO CAVOLI MIEI!
NOI CACCIATORI DI TAGLIE SIAMO LUPI SOLITARI!
DEVI CACCIARE LA TUA PREDA SOLO CON I TUOI MEZZI!
SOLO UN IDIOTA DAREBBE LA CACCIA A QUEL BAVOSO DI MAKAKU ...
LASCIA PERDERE...
E' UNA FACCENDA DAVVERO TROPPO PERICOLOSA!
ALMENO DIECI CACCIATORI SONO MORTI CERCANDO DI CATTURARLO!
STATE DELIRANDO! NON POSSIAMO SCEGLIERE QUALI CRIMINALI CACCIARE E QUALI NO!
SE VEDESTE UN VOSTRO AMICO CHE VIENE ASSASSINATO DA MAKAKU, GLI VOLTERESTE LE SPALLE?
STA' ZITTO! NESSUNO PUO' FARMI LA MORALE!
FWD

CORRERE SEMPRE IL MINIMO RISCHIO. CATTURARE LA PREDA CON EFFICIENZA E CAUTELA, E DOPO PORTARSI A CASA I CHIP. QUESTO SIGNIFICA ESSERE UN "PROFESSIONISTA".
PER NOI NON E' UN GIOCO, DOC. NON ABBIAMO LA TUA GENIALITA', DOC, MA SAPPIAMO COME SOPRAVVIVERE.

THOK
EH?!

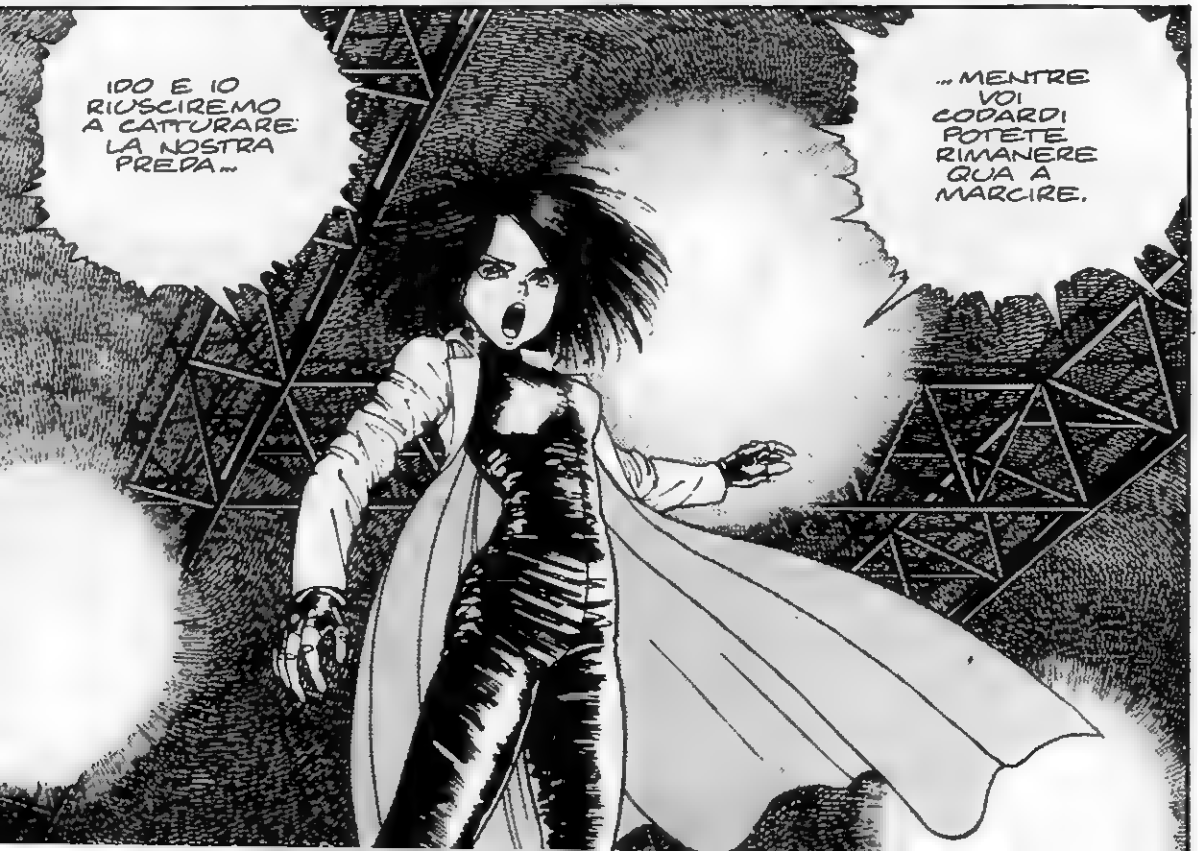
SPLOSH
EHI?

!

CHI E' QUESTA PUTTANELLA?

UN PROFESSIONISTA, EH?

SII SINCERO, E AMMETTILO: "NON VOGLIO LOTTARE CON MAKAKU PERCHE' ME LA FACCIO SOTTO DALLA PAURA"!!
IN QUESTA STANZA CI SONO SOLO DUE VERI HUNTER-WARRIORS!


IDO E IO RIUSCIREMO A CATTURARE LA NOSTRA PREDA...
...MENTRE VOI CODARDI POTETE RIMANERE QUA A MARCIRE.

...
GRRRR
KRESH
SI METTE MALE!
ALITA, CHIEDI SCUSA.
NON SE NE PARLA.
NON MI IMPORTA SE SEI UNA DONNA... NON LA PASSERAI LISCIA PER LE TUE STRONZATE...
ORA TI STRAPPERO' LE GAMBE E LE BRACCIA E FARO' ROTOLARE LA TUA TESTA PER TERRA COME UN PALLONE. COSI' IMPARERAI LE BUONE MANIERE.
CHIK
CHAK
UMP
CHE MACHO!
PROVACI...

L'HAI VOLUTO TU!
KAKRAK
GRRR
WHUMP
AH!
FOOMP
FWUD
OH!
KGHLNG

MA COSA...?
CHNG
TOOMP
AGH!
SKRIK
UFF! MI SPIACE
AAAGH!
NO! IO NON C'ENTRO!
SKRIK
SKRIK
SKRIK
MERDA! NON TI LIBERERAI DI ME!
EH EH!
UAH!
KAWAN

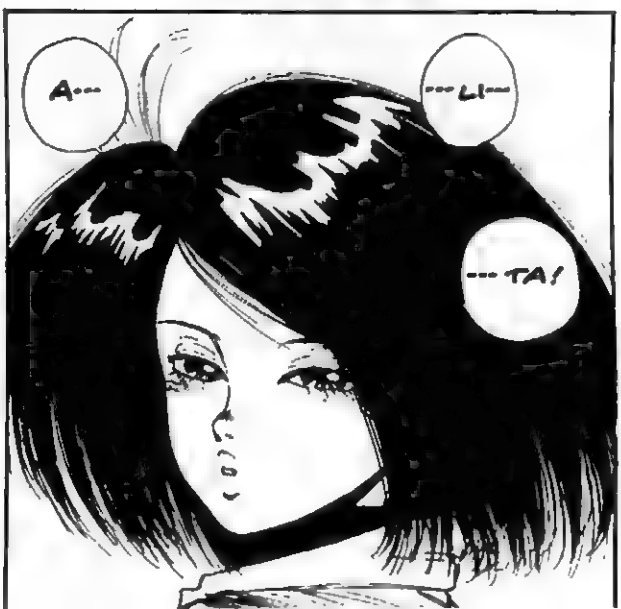
WHOMP
AAAGH!
CHOOK
WHAM
IAAH!!

TWNK
CHAK
CHAK
FWOOM
SSSS
SHAK
ALLORA... VI SIETE CALMATI?
CAVOLO!

TI PAGHERO' I DANNI...
QUELLA RAGAZZA E' L'ORIGINE DELLE TUE SVENTURE, VERO?
HIII HIII!

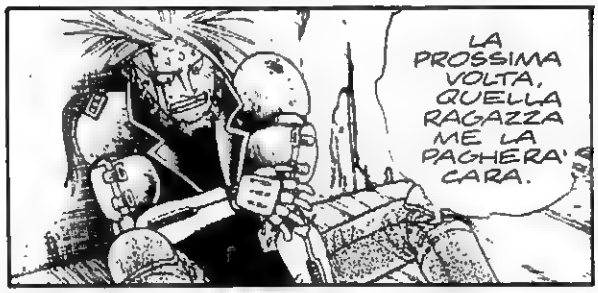
CAZZO! E' UNA DURA!
NON SI DIREBBE, A VEDERLA...

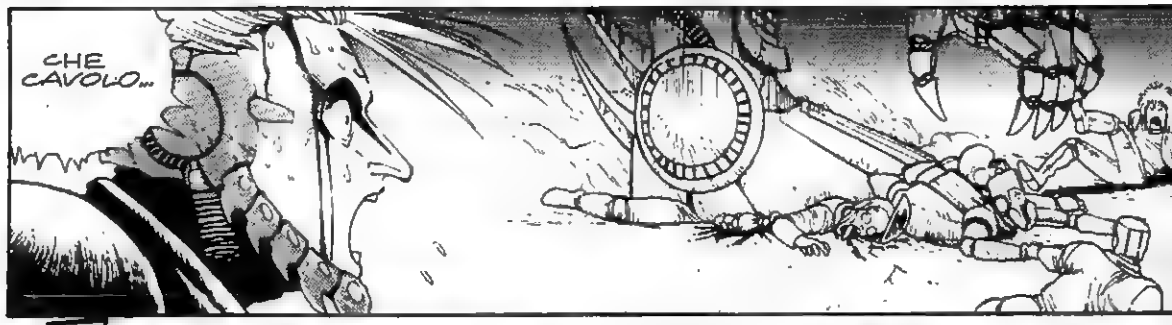
...TECNICHE SEGRETE... UNA FORZA INCREDIBILE! QUESTA NON E' UNA RAGAZZA NORMALE.
MA CHI DIAVOLO SEI?


A---
---LI---
---TA!

UUHH OHHH!
BAR KANSAS IN
HO PERSO IL BRACCIO!
STATE BENE, RAGAZZI?

KRAK!
AAAAGH!


LA PROSSIMA VOLTA, QUELLA RAGAZZA ME LA PAGHERA' CARA.

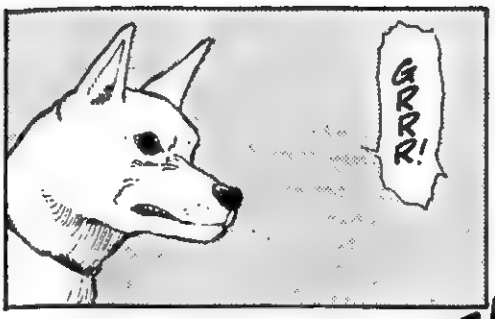

CHE CAVOLO...

FLOOF
UAAGH!

AAAH! AAAH!
KANSAS IN
TOOM
TOOM

eh?!
NON IMPORTA QUANTO SEI FORTE! NON POTRAI PIU' VIVERE IN QUESTA CITTA'...
...DOPO ESSERTI INIMICATA TUTTI I CACCIATORI DI TAGLIE.
Kata
Kata
Kata
UN TERREMOTO? ADESSO?!
Kata
Kata
Kata
ALTEZZA MAX 3 OM
WELCOME
SHAAAAAAA
SHOOSH

!

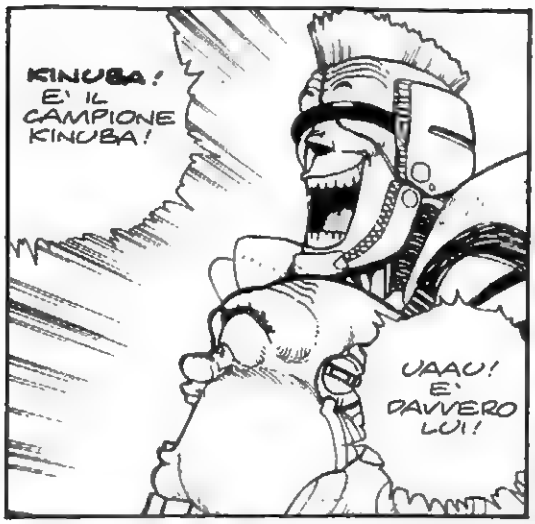

GRRR!

MA, CHE DIAV...?
ALTEZZA MAX 3.0M
KABLAM

KREKAKRAK
ENTRANCE
ALTEZZA MAX 3.0M
BRRMM

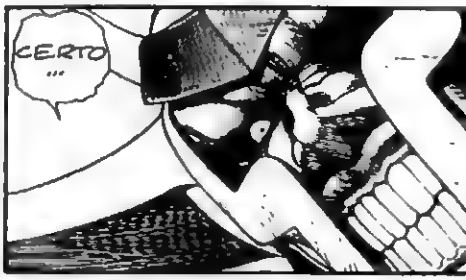
KAWHAM
KRAK
THWAK

GWA HA HA!


KINUBA! E' IL CAMPIONE KINUBA!
UAAU! E' DAVVERO LUI!

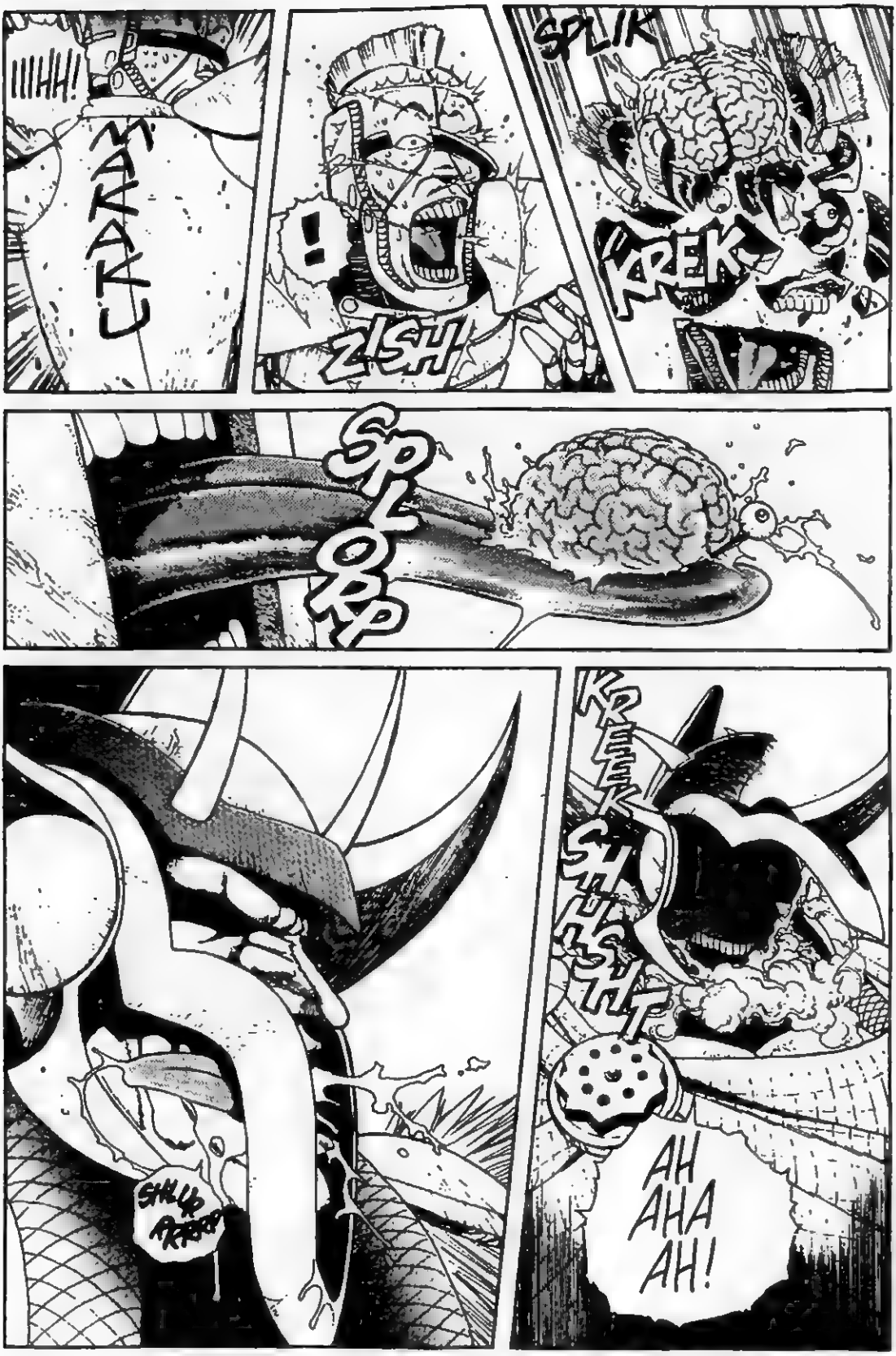
L'EROE DEL COLISEUM! CHE CI FA IN QUESTO POSTO?
NEL MIO BAR..

IO... IO SONO UN TUO FAN!!
MI FAI UN AUTOGRAFO?


CERTO...

SCHLOK

WEEH!
ZISH
ZISH
ZISH

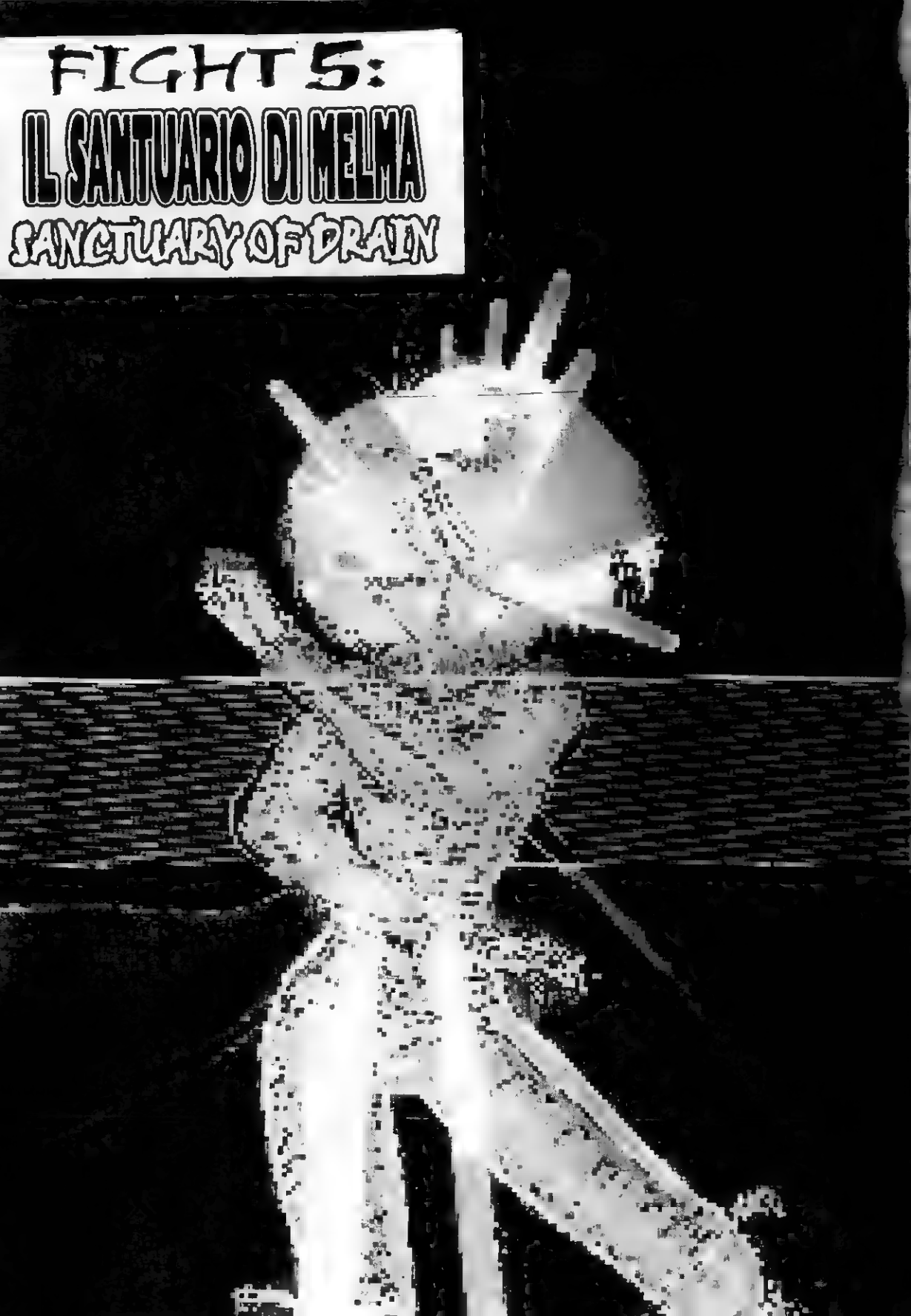

SPLIK
KREK
!
ZISH
IIIHH!
MAKAKU
SPLORP
KREEK
SHHSHT
AH AHA AH!
SHLUR RRRRP

SONO VENUTO A CERCARE TE, PICCOLA!
MAKAKU!
QUELLA... COSA... HA RUBATO I POTERI DI KINUBA?!
Shaaash

GRNG
BAR
KANSAS
IN
GRNG
SNIPT
SNIPT
KREK
KREKA
TAK TAK
UAAA
UAAA!
BAU
BAU!
WELCOME

KRA!
WAAAA
WAAGH!
AAAH!
OH OH!
AH AH
AH AH!

KRESH
GRR
ROWF
ROWF
ALLORA, PICCOLA...
...ANCHE TU TI SEI TROVATA UN NUOVO CORPO, EH?
SCHLOP
AH!
PATING
HA UNA SPECIE DI SENSORE... STA SONDANDO IL MIO CORPO...!
PATING
PATING


FIGHT 5:
IL SANTUARIO DI MELMA
SANCTUARY OF DRAIN

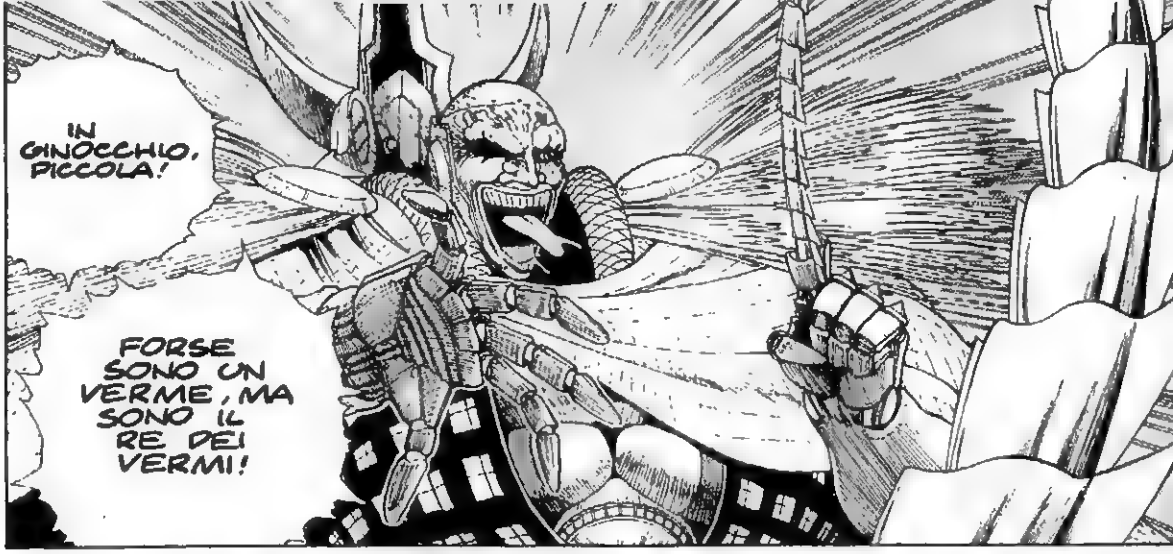
SLURRRP!
IO TI VOGLIO...
...E TI AVRO'!
NON DIMENTICHERO' MAI IL DOLORE DI QUANDO MI HAI INFILZATO L'OCCHIO... MA NON VOGLIO UCCIDERTI...
...CIO' CHE DESIDERO, PICCOLA...
...E' STRAPPARTI LE MEMBRA, TENENDOTI IN VITA, E TRASFORMARTI IN UN PENDENTE CHE, FRA URLA DI DOLORE, ADORNERA' IN ETERNO IL MIO PETTO.
NON CI SARA' MAGGIOR FELICITA' PER ME DEL SENTIRTI GEMERE IN QUALSIASI MOMENTO DELLA GIORNATA!
NON TI SEMBRA UN'IDEA MERAVIGLIOSA?!

O...
...TANTO PERVERSO, TANTO VIZIOSO, TANTO TRISTE..
...SE IL DOLORE E' LA SOLA COSA CHE TI FA SENTIRE "FELICE", ALLORA SIGNIFICA CHE SEI GIA' AL DI LA' DEL BENE E DEL MALE. E ME NE RAMMARICO..
AHHHH AHHH! CHE TI PIACCIA O MENO..
...IO SONO SOLO UN PICCOLO, VECCHIO VERME! AH AHA AH!
ZLSH
AH AH AH!
EEE!
OH, NO!
FLEK FLEK FLEK
UAAA UAAA!
EH EH!

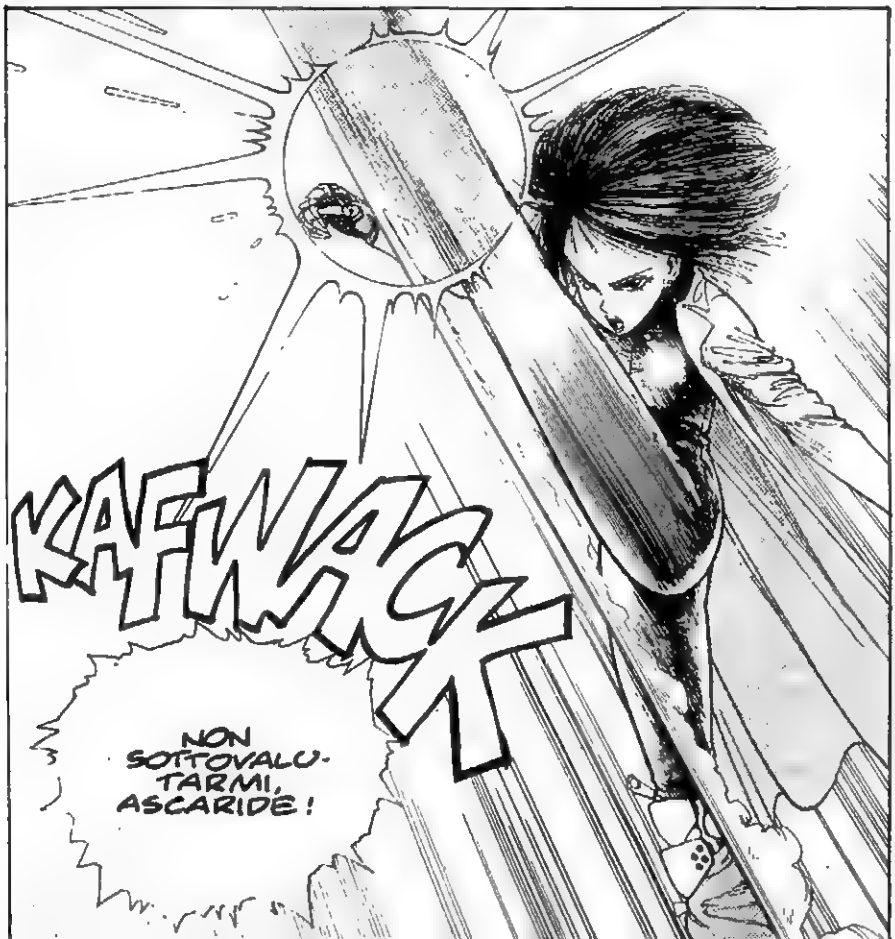
LA MIA VITA E' INIZIATA NEL TERRORE E NEL DOLORE, PICCOLA...
!

MA IL TERRORE E IL DOLORE SI POSSONO SUPERARE-- SE NE CONOSCI I PRINCIPI.
MA PER REALIZZARE QUESTA TORTURA COSI' SQUISITA, CI VUOLE POTERE!
QUESTE DUE SENSAZIONI SONO COME L'ACQUA... FLUISCONO SEMPRE DALL'ALTO VERSO IL BASSO...
SNORT
SE SOTTOPONGO CONTINUAMENTE GLI ALTRI AL TERRORE E AL DOLORE, E' PER PROTEGGERE ME STESSO CON LA LORO SOFFERENZA.
E CONQUISTARE IL POTERE-- PER SPINGERE LA GENTE NEL TERRORE E NEL DOLORE-- E' IL MIO OBIETTIVO!

UN POTERE COME QUESTO...
SCHLICK
VEDI?
IL GRIND-CUTTER!
ALITA, SCAPPA!
SSSHWASHH
ZZZISSSH
TWAK


IN GINOCCHIO, PICCOLA!
FORSE SONO UN VERME, MA SONO IL RE DEI VERMI!

CREDI DI FARMI PAURA?


KAFWAK
NON SOTTOVALUTARMI, ASCARIDE!

EH EH! NON CAPISCI L'ESTENSIONE DEL MIO POTERE, VERO?

SCHLICK
FWISH
ZISH
TUP
SHASSH
SHISSH
FWASHH
500... 600 CHILOMETRI ORARI...
ZISH
ZISH
ZISH
AH AH AH! VUOI CHE VADA ANCORA PIU' RAPIDO?

FWUD WUD WUD
SONO TROPPO PICCOLA... IL SOLO MODO CHE HO PER SCONFIGGERE MAKAKU E' AVVICINARMI ALLA SUA FACCIA E INFERIRGLI UN COLPO MORTALE.
FWISH
FWASH
SI...
SKREEEE
KRAK
TOK
...PARTE!

HOOOM
Ting
KREKAKRESH
CHE?! CORRE SOPRA IL GRIND-CUTTER?!
FWASH
RRRRMMM
ALL'ERTA, MAKAKU!
AH AH AH! CHE RIDERE!

CE N'E' DELL'ALTRO
SCHLICK
SCHLICK
?!
AGH!
WHAMMA
POOP
POOP
SMASH
NO!
ALITA

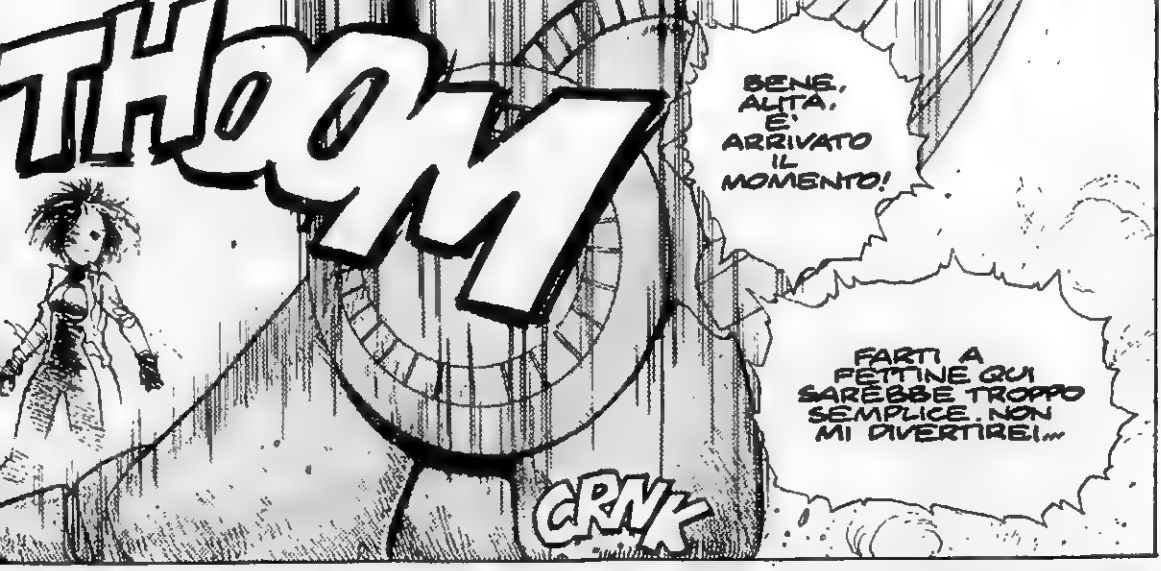
UGH!
TOKA
POK
UH...
...AH AH AH! E' DIVERTENTE VEDERE COME TI ARRABBI E TI ALTERI... POSSO SPIEGARTI UNA COSA?
SCHLOOK
SE IO FOSSI DAVVERO CRUDELE, TI AVREI GIA' RIDOTTA A FETTINE DA UN PEZZO, ALITA.
SLOORP
VEDI, C'E' UN ORINO-CUTTER IN CIASCUNA DELLE CINQUE DITA DELLA MIA MANO SINISTRA... CARINO, NO?

ANCHE CON IL SUO CORPO DI "BERSERKER" E LE SUE TECNICHE "PANZER KUNST"...
...ALITA NON E' UN AVVERSARIO ALL'ALTEZZA DELLA NUOVA STRUTTURA DI MAKAKU!
E IO NON POSSO FARE NULLA, DA QUESTA SEDIA A ROTELLE.
BAM
BAM
BAM
MALEDIZIONE!
MA C'E' QUALCOSA CHE...
...L'ATTEGGIAMENTO DI MAKAKU VERSO ALITA... APPARENTEMENTE STA COME GIOCANDO AL GATTO COL TOPO, E TUTTAVIA NON E' COSI'... NO, NON PUO' ESSERE...
UFF!
UFF!
UFF!
E' TERRIBILE! E' UN PENSIERO IMMONDO, MA...
...E SE MAKAKU FOSSE...
...INNAMORATO DI ALITA?!
CI UCCIDERA' TUTTI!
E' VERO CHE, ANCHE SE TI MANGIANO IL CERVELLO, PUOI ESSERE RICOSTRUITO COME UN CYBORG?!
TRANQUILLI!
STUPIDO! NON VOGLIO CHE SI MANGINO IL MIO CERVELLO!
ARF

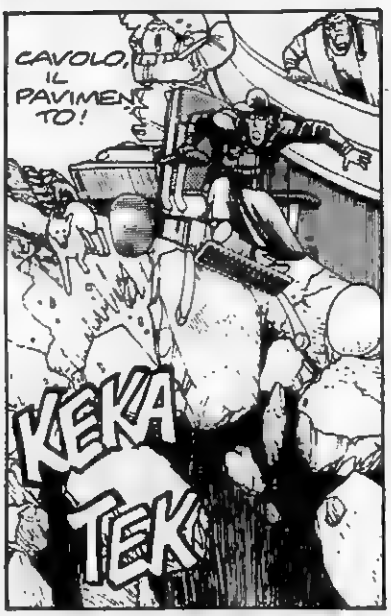
SCHLICK
UAAA UAAA!
TONK
K-KOYOMI!
WAAHH!
UAH! AH AH!
!
TI PREGO! RIDAMMI LA BAMBINA!

ADESSO MI VEDI...
WAHHH
ADES-SO NO...

CHAK THWUK
CUCU'!
NYAH!
LA MOCCIOSA NON SI DIVERTE!
MA HA L'ARIA APPETITO-SA, E...
FERMO!
LA BAMBINA NON C'ENTRA! LASCIALA ANDARE!
E' TUA FIGLIA?
UAA!
NO, CERTO.


THOOM
BENE, ALITA. È ARRIVATO IL MOMENTO!
FARTI A PEZZETTINE QUI SAREBBE TROPPO SEMPLICE. NON MI DIVERTIREI...
CRNK

ALLORA, FACCIAMO UN GIOCO...
KABOOSH

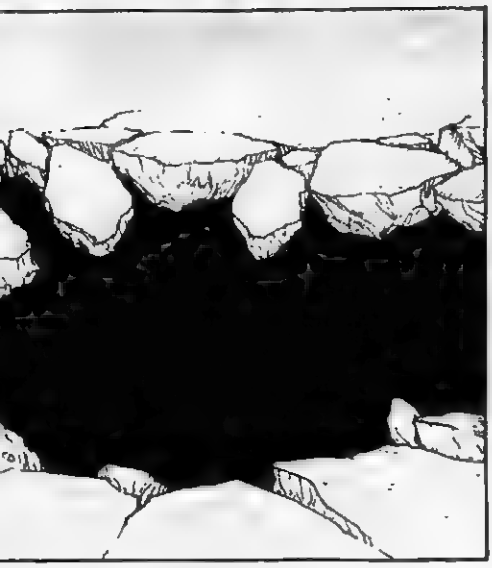

CAVOLO, IL PAVIMENTO!
KEKA TEK

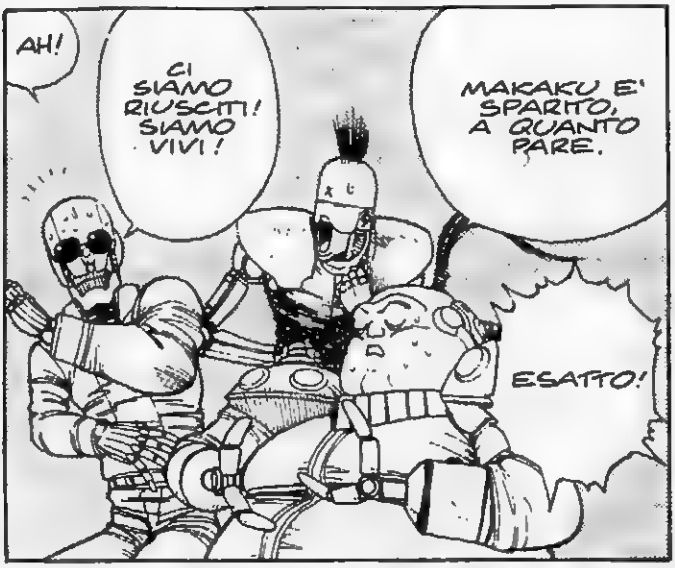
QUESTO BAR È SITUATO SOPRA IL SISTEMA FOGNARIO...
...E IO DEVO SOLO ADEGUARE QUESTO BUCO ALLA TAGLIA DI MAKAKU ...
THWK

SE VUOI LA MOCCIOSA, DOVRAI VENIRE A PRENDERTELA.
TI ASPETTO! AH AH AH!
FWOOP

BAU BAU!
KIBA! TORNA QUI!

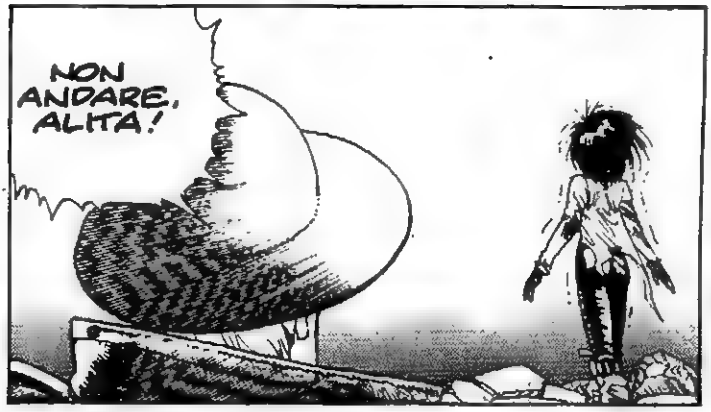
NO! LA BAMBINA E' SPACCIATA...

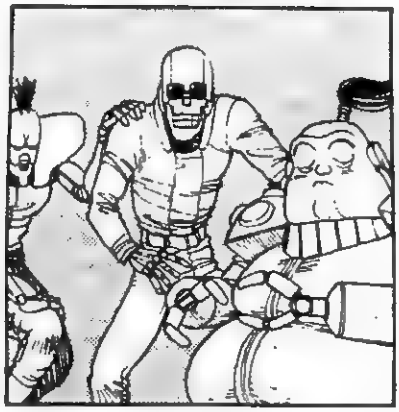



AH!
CI SIAMO RIUSCITI! SIAMO VIVI!
MAKAKU E' SPARITO, A QUANTO PARE.
ESATTO!

WOW! CHE FORTUNA ABBIAMO AVUTO!
AHH! MI VEDEVO GIA' MORTO E SEPOLTO!

MI DISPIACE PER I SOLDATI CHE HA UCCISO... SONO STATI SFORTUNATI, NO?
BEN DETTO! NON VOGLIO MAI PIU' INCONTRARE QUEL MOSTRO!
HA HA HA HA


NON ANDARE, ALITA!



NON FARTI INGANNARE! E' UNA TRAPPOLA!

LO SO.
...MA HO DETTO CHE DOVEVAMO FERMARE MAKAKU... E LO FARO'! QUALCUNO DEVE PRENDERSI QUESTA RESPONSABILITA'!

EH?

E KOYOMI E' UNA BIMBA COSI' BELLA. TU AL POSTO MIO ANDRESTI A SALVARLA...
...VERO?

VEDRAI CHE TORNO, IDO.

TE LO PROMETTO.

ALIITAA!
SHASH
WHSSH

RR

ALLORA C'È QUESTO SOTTO LA DISCARICA...
RSSSHH

UNGH!
SLAMASH

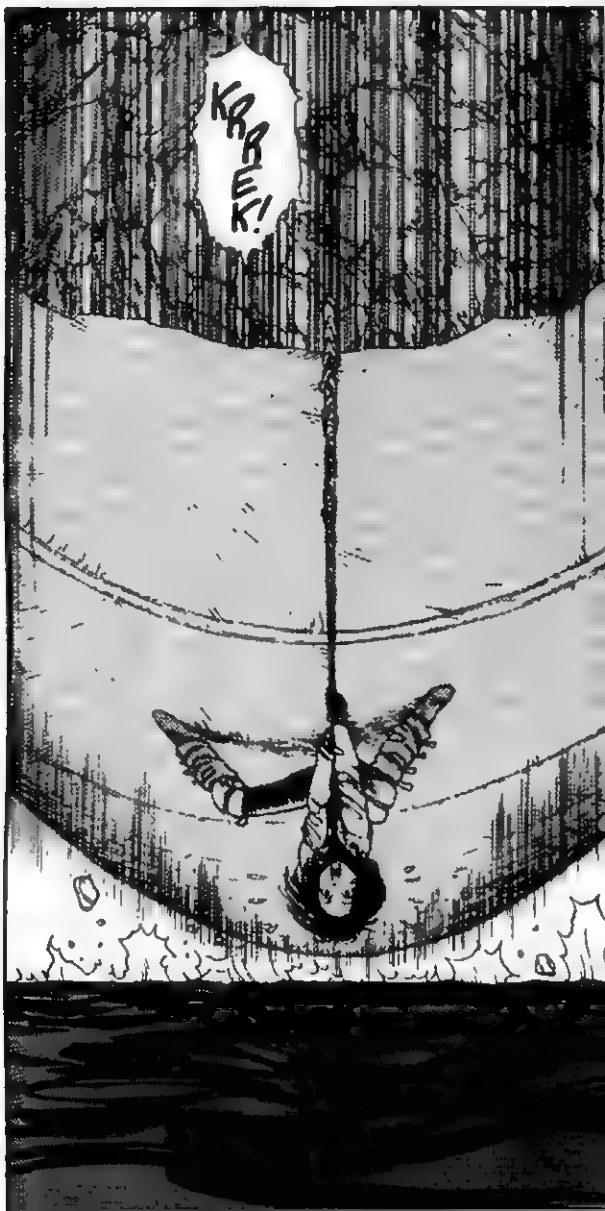
FASH
SHASH
IL COLPO MI HA LASCIATO UN PO' STORDITA..!
UUGH!
THWUM
IAHH!
TONK

KA-CHOK
SKAK
SKREEE
PISH
PLOSH
PASH

MAKAKU
DOVE TI NASCONDI?

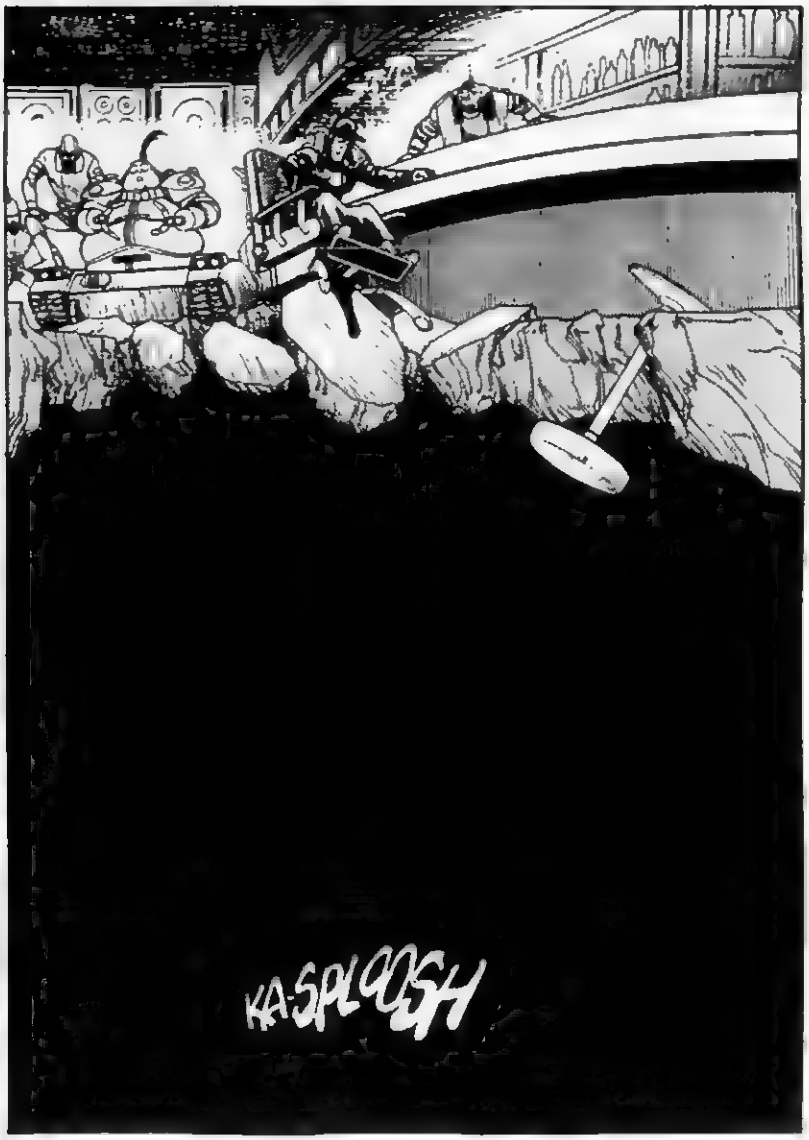
KREEEK

?!
KRE KRESH


KRREK!

KA-SPLOOSH

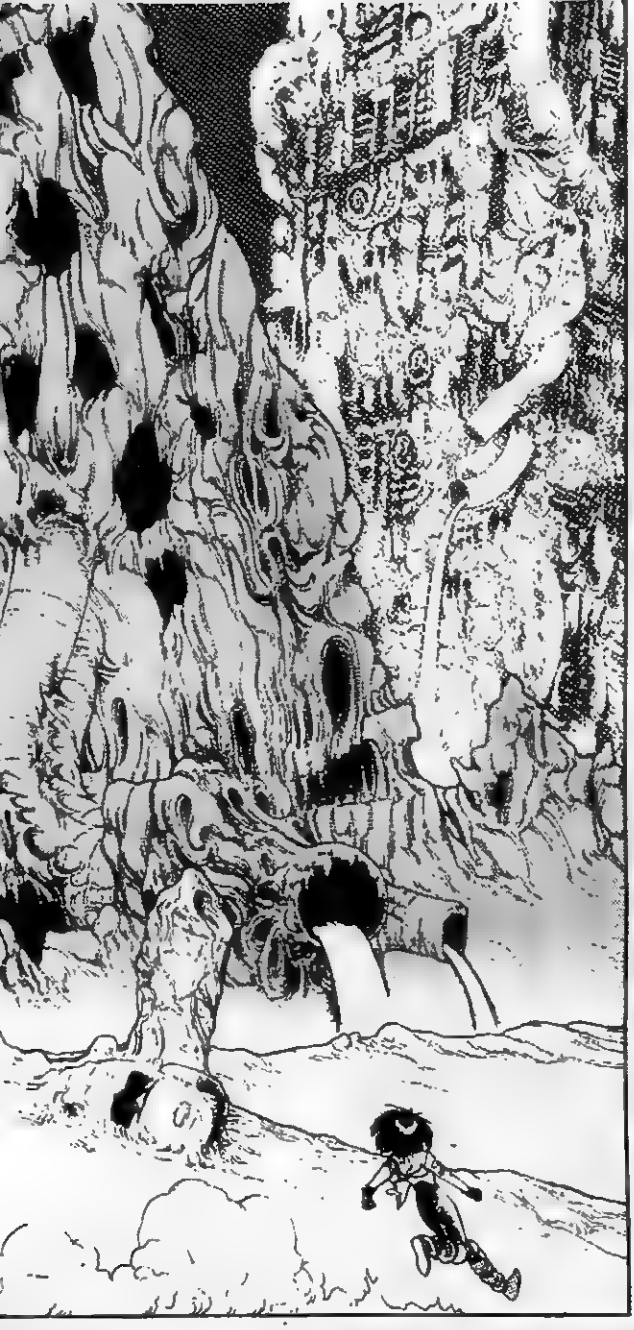
KA-
SPLOOSH


KA-SPLOOSH

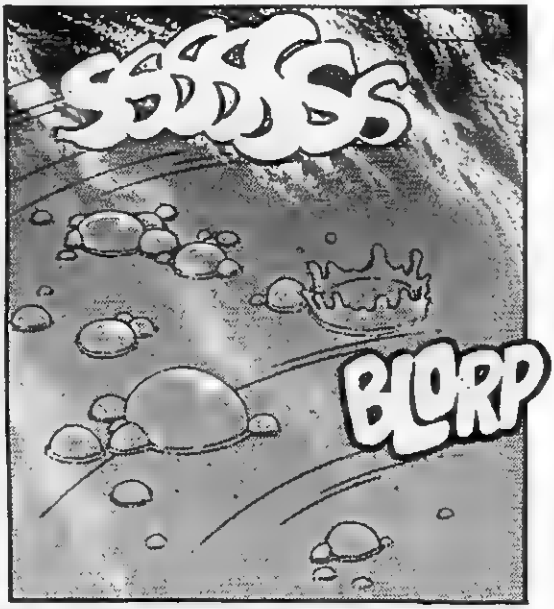
ALITA...
NON AVREI DOVUTO DARTI QUEL CORPO DA "BERSERKER"!
ADESSO LA SOLA COSA CHE POSSO FARE E' STARE QUI SEDUTO CON LA FACCIA DA IDIOTA ASPETTANDO CHE TU TORNI TUTTA INTERA!
NON CAPISCO! AVEVA UNA POSSIBILITA' DI USCIRNE VIVA...
...E L'HA GETTATA VIA.
UGH!
BADA A COME PARLI! NON SAREBBE SUCCESSO SE I TUOI UOMINI AVESSERO LOTTATO CONTRO MAKAKU!
POW!
DOC... ALITA HA DETTO CHE AVREBBE SALVATO KOYOMI... ME L'HA PROMESSO...
CHE CORAGGIO! SCENDERE IN QUEL BUCO, AFFRONTARE QUELLA BESTIA...
DOC... CREDI CHE LEI ABBIA ANCHE UNA MINIMA PROBABILITA'?!

CORTEX CEREBELLARE: REGIONE DEL CERVELLO CHE CONTROLLA I MOVIMENTI DEI MUSCOLI. QUESTO "CERVELLO RETTILE" E' IL CENTRO

DRUP
DRUP
SHNOOK
FA-TISH!
POOF
LO STIMOLO CHE ATTIVA LA "MODALITA' DI SOPRAVVIVENZA" E' PROBABILMENTE UN INTENSO DESIDERIO DI VIVERE... LA VOLONTA' DI AGGRAPPARSI ALLA VITA, A QUALUNQUE COSTO.

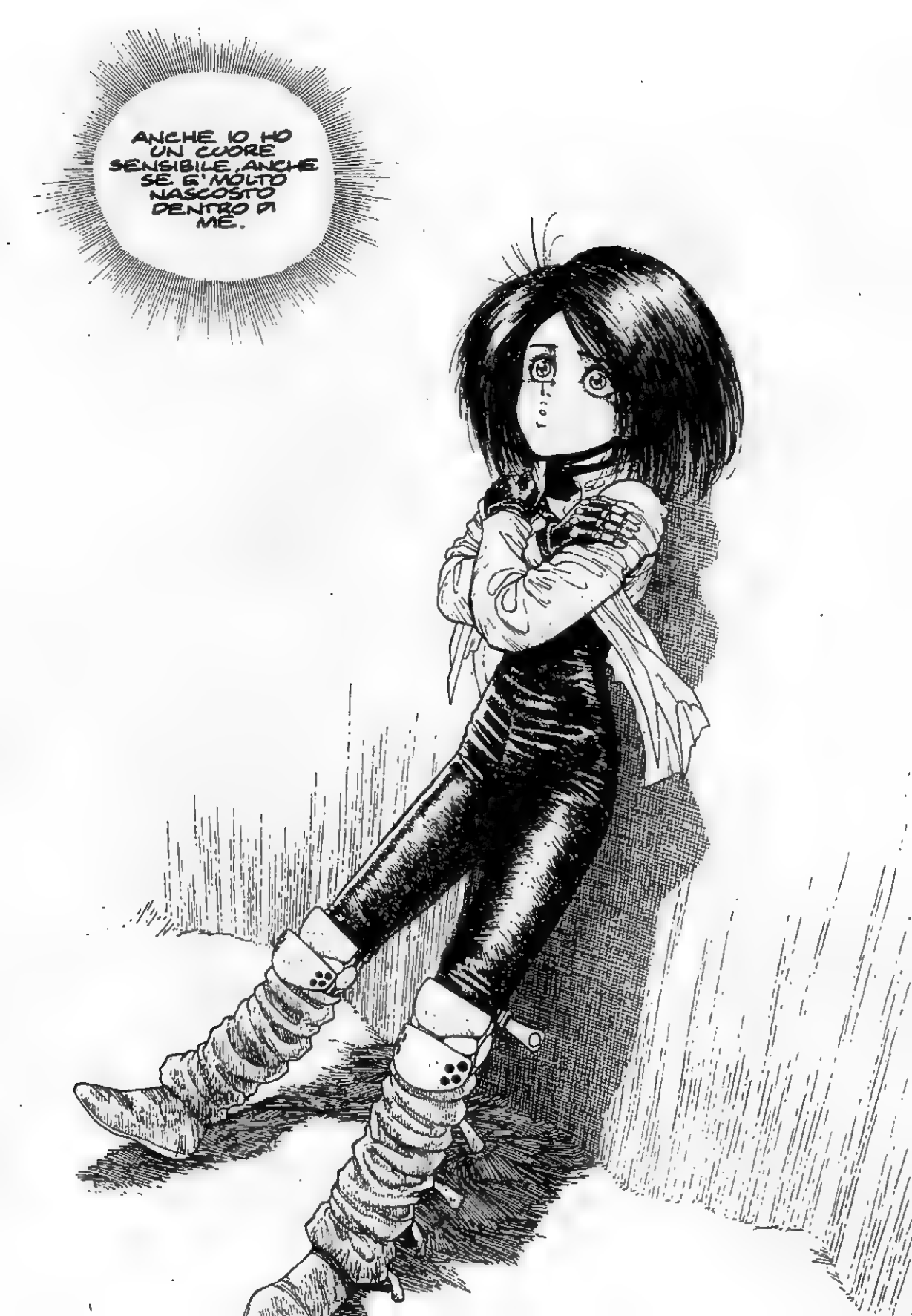


SHAAA


SSSSS
BLORP

BLUP
BLUP
HO DATO LA MIA PAROLA: RIPORTERO' A CASA LA BAMBINA...

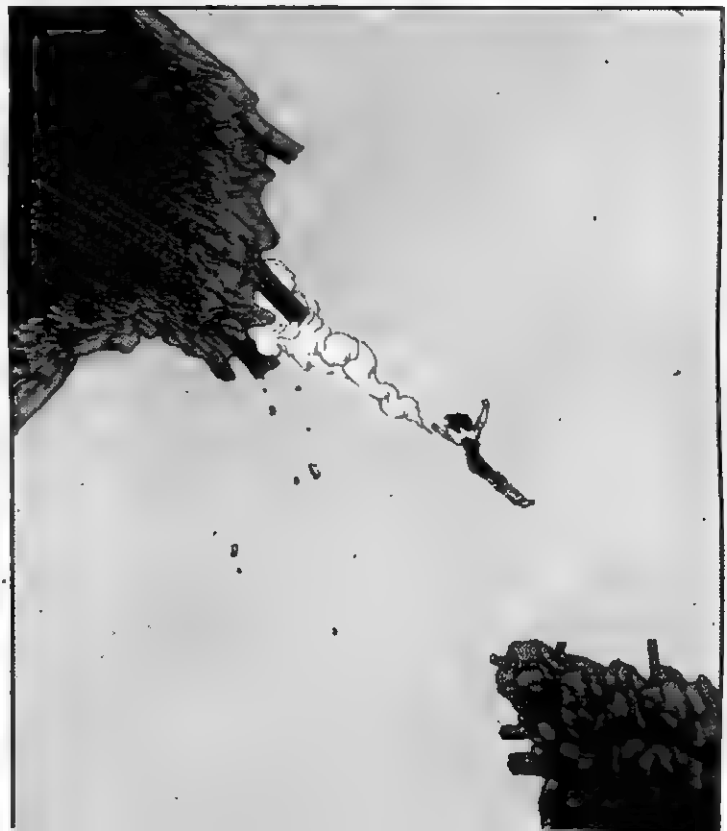
...E LA RIPORTERO' VIVA!
KAPLOOSH
?!
Tok.
CIOF CIOF
UF
UF
UF
IDO... HO PAURA...
...E QUESTE SENSAZIONI SONO TROPPO REALI PER ESSERE IGNORATE...
...QUALCOSA DENTRO DI ME VIENE RISVEGLIATO...
...E INIZIA A MANIFESTARSI.


ANCHE IO HO UN CUORE SENSIBILE, ANCHE SE E' MOLTO NASCOSTO DENTRO DI ME.

WAAAAH
WAAAH
KOYOMI...!
WA-WA-WAAAA
FOOSH

SKKRK

LA LA
LA!!



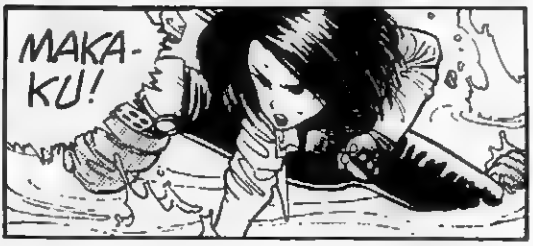
FWASH
SPISHPISHPISH
PLOSH
SHAAA
AH!

OOWAHH!!
SHAAA
WAAAUH
WAAAUH
GRAZIE AL CIELO STA BENE...!
MAKAKU, NON TI VEDO...
SHAAA
MA AVVERTO LA TUA PRESENZA, LA TUA ENERGIA!
UF
UF
UNA PRESENZA MALVAGIA, CHE E' VICINA, MOLTO VICINA.
UN PERICOLO! DEVO ANDARMENE SUBITO DI QUI!

ZISH
TONG
Tang
FWISHT

AH AH AHA AAH!
KRESH

BENVENUTA ALLA MIA ANTICA DIMORA...


MAKA-KU!

COMPLIMENTI, PICCOLA!
SONO STUPEFATTO DELLA VELOCITA' CON CUI TI MUOVI... PARI A QUELLA DEI MIEI GRIND-CUTTER.

VECCHIA DIMORA? CHE SIGNIFICA?
AH, DA' UN'OCCHIATA AL PAESAGGIO QUA ATTORNO!
QUI E' DOVE SONO NATO E CRESCIUTO!
BL'P BLORP
DRUP DRUP
CHE BEL POSTICINO.
NON TI RENDI CONTO CHE SONO ROVINE, I RESTI DI UN'ANTICA MEGALOPOLI SPROFONDATA NEL SOTTOSUOLO?
LA SPAZZATURA DI SALEM - LA CITTA' NEL CIELO - CADE NELLA DISCARICA. E TUTTE LE ACQUE RESIDUALI DELLA DISCARICA FINISCONO QUI.
SONO SOPRAVVISSUTO MANGIANDOMI TUTTA LA SPAZZATURA PUTREFATTA DEGLI ABITANTI DELLA SUPERFICIE.

KRK
KRK
KRK
!
WAAHH
WAAH
?!
GAA
WAH
LA BAMBINA HA SVOLTO LA SUA FUNZIONE...

SHISH
KAKRASH
MIA MADRE MI HA PARTORITO IN UN WATER, E POI HA TIRATO LA CORDA, GETTANDOMI IN QUESTA CLOACA PUZZOLENTE.
MA TU, ALITA...
...RISCHI LA VITA PER SALVARE LA BAMBINA DI UN'ALTRA DONNA!
TI UCCIDERO'!
?!

NON PUOI MUOVERTI A VELOCITA' SUPERSONICA MENTRE PORTI IN BRACCIO QUEL... QUEL-L' INSETTO...
GNAHAHA!
IL SUO MINUSCOLO CORPICINO NON SOPPORTEREBBE UNA SIMILE ACCELERAZIONE !!! EH EH !!! STAVOLTA TI RIDURRO' IN BRICIOLE !
NO!
HUWAHH
HUWAHH
UF
UF
UF
EH EH EH!
PRENDI QUESTO!
KANG

GRRRRR
ROUF ROUF!
ROUF!
GRRR ROUF!
COS'È QUESTO ?!
CH... CHE?
KIBA!

GRRF
SKLRF
FWAM
SEI VIVO?
GLOOSH
AGHH!!
SKLOOSH
BAU!
BEL LAVORO!

AHH! CHE DOLORE!
CERVELLI! HO BISOGNO DI CERVELLI!
FWUD
TOOSH
AHHH!
SLURP!
CHOMP
KRNCH-KRNCH
CHOMP
OCCUPATI DELLA PICCOLA, KIBA!
ARF ARF!
PENSI CHE TI LASCERÒ SCAPPARE, CANE BASTARDO?
AKATOONG
HMMM... UGHH...
VAI, SVELTO!

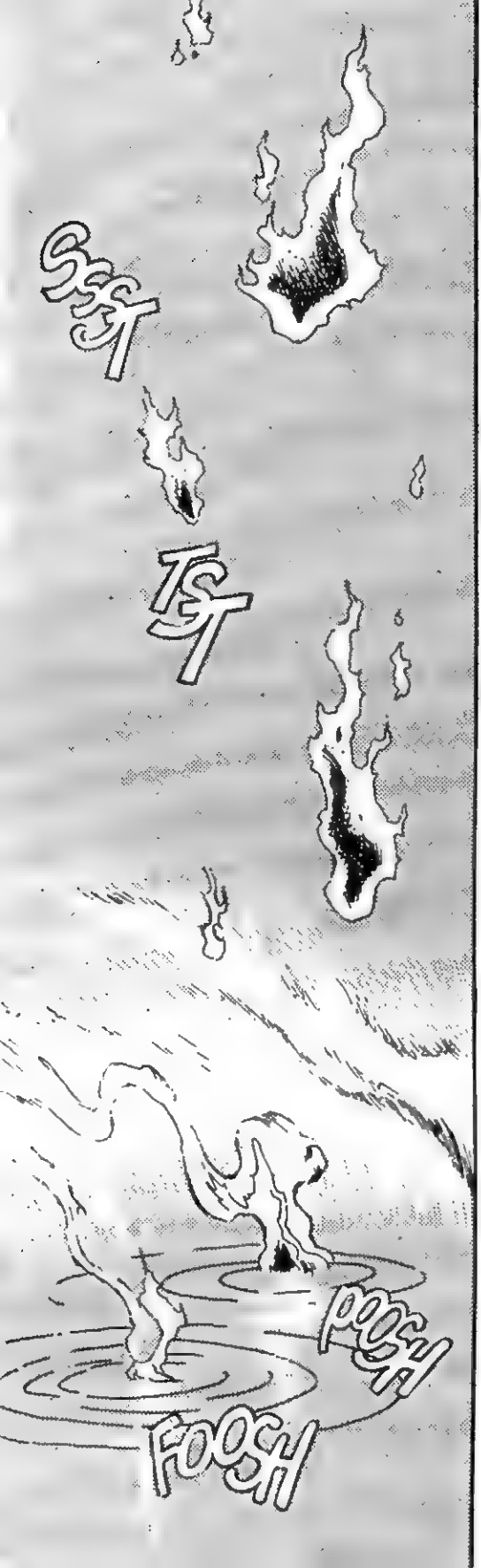
SLICH
FOOM
BOOSH
ZAP
ZUMM
ZAZUM

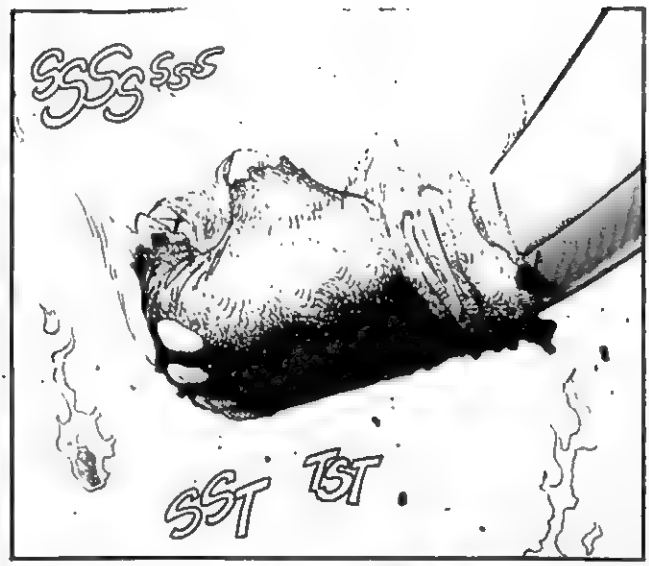
TOKKA
TOKKA
NOOOO!

SLOO
SLSH

NON OSARE TOCCARE LA BAMBINA O IL CANE..

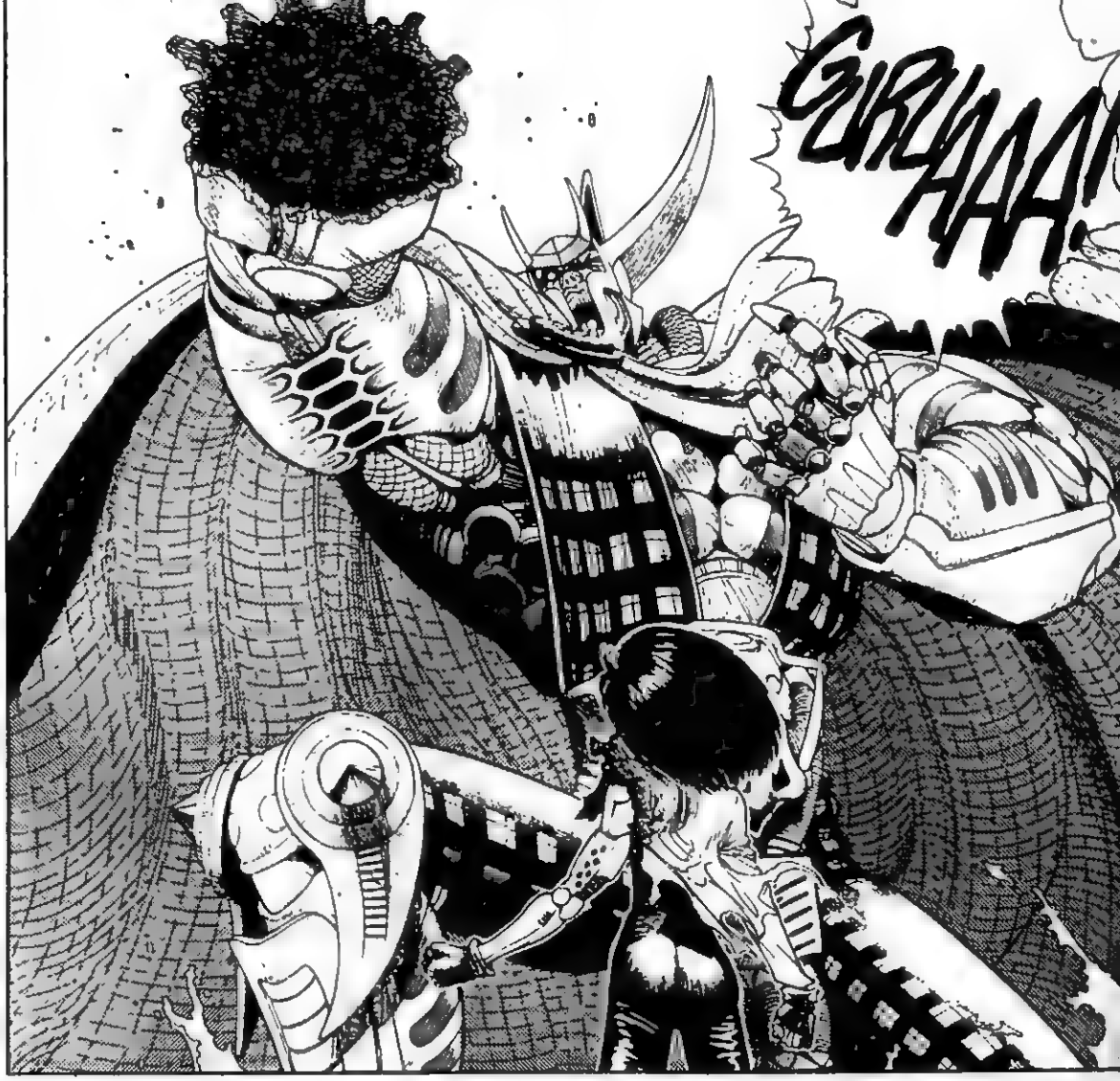
...SE E' ALITA CHE LI DIFENDE!
BOSH


SSST
TST
POOSH
FOOSH

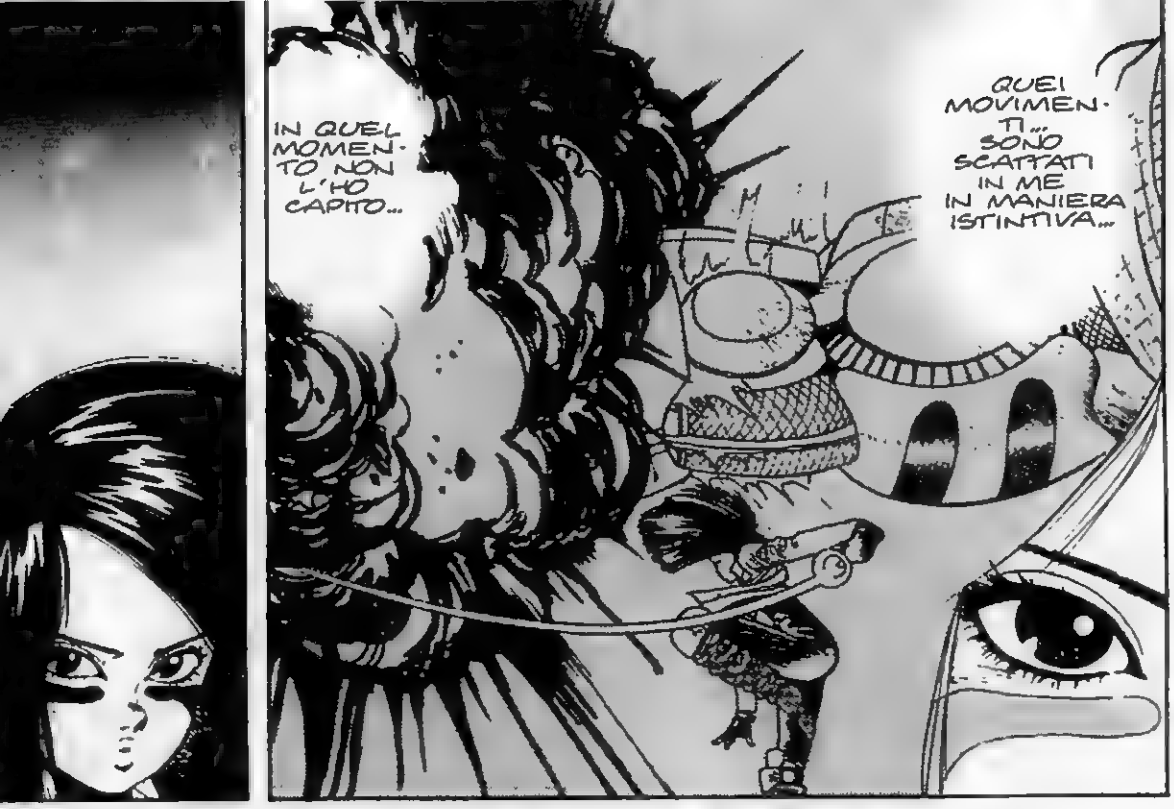

SSSSSS
SST TST

FWASH

FIGHT 6 :
L'ANGELO DELLA BATTAGLIA
BATTLE ANGEL

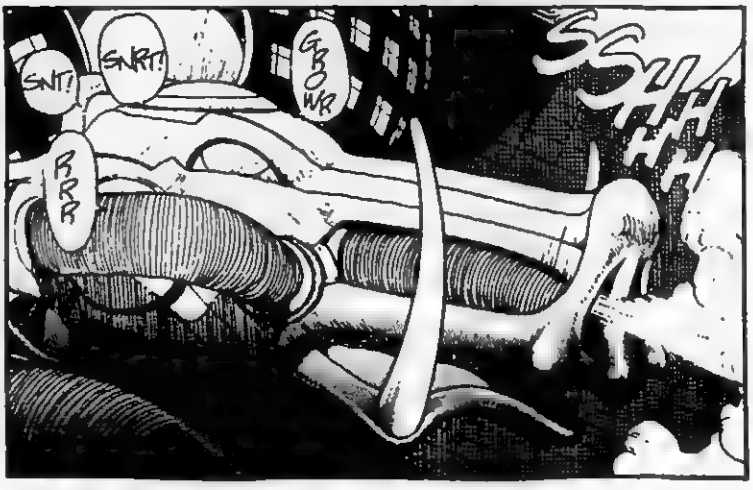

GURAAA!

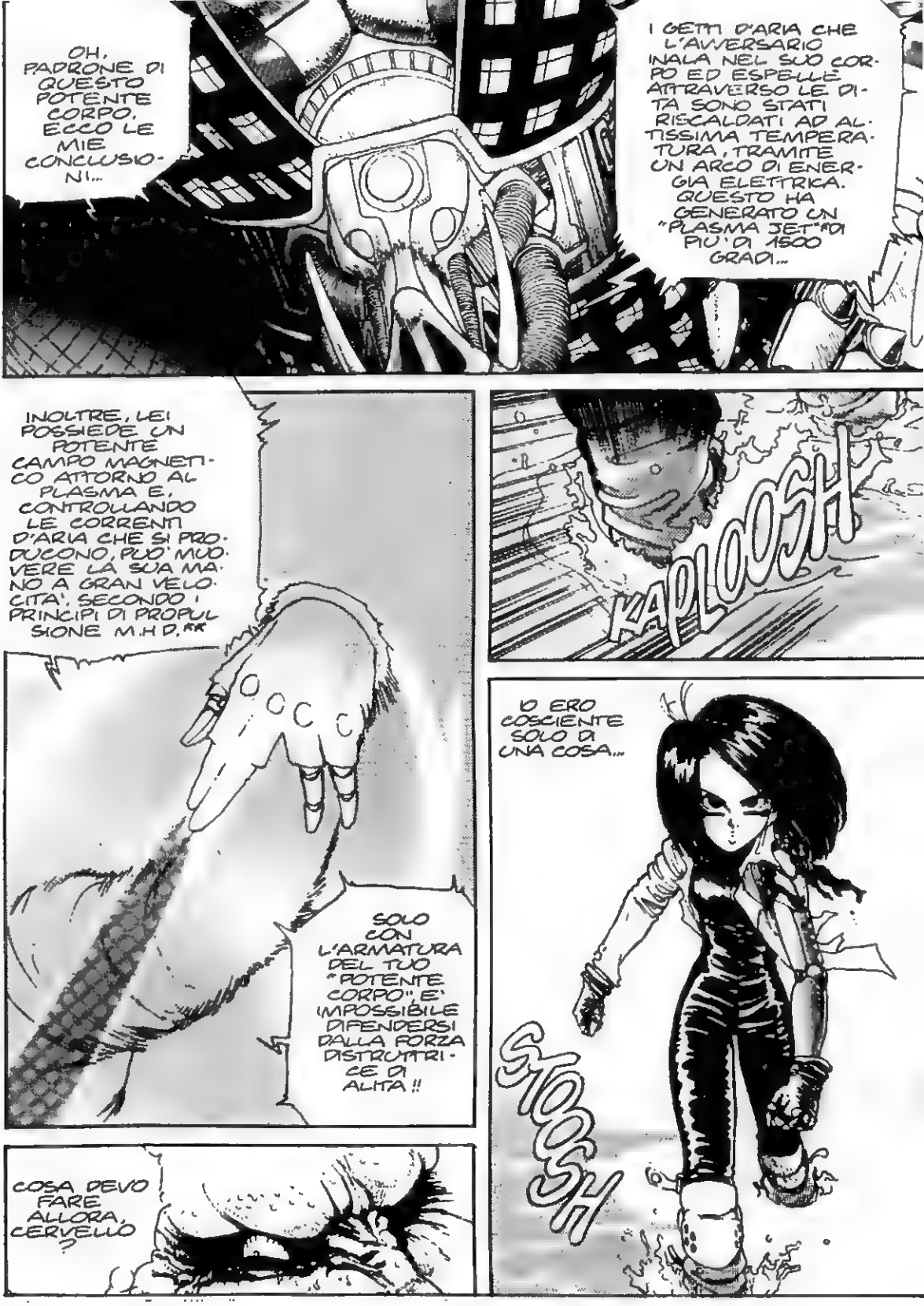
CHE HAI FATTO?
IL MIO POTENTE BRACCIO, CON I SUOI 40 MM DI PELLE CORAZZATA... COME HAI POTUTO DISTRUGGERLO COSI' FACILMENTE...?


IN QUEL MOMENTO NON L'HO CAPITO...
QUEI MOVIMENTI... SONO SCATTATI IN ME IN MANIERA ISTINTIVA...

... COME I SEGNI SCURI SOTTO I MIEI OCCHI...
... NON L'HO FATTO SCIENTEMENTE... ERA QUELLO CHE **DOVEVO** FARE!

LE SUE NUOVE FUNZIONI! **ANALIZZALE**... E IN FRETTA!


SNT!
SNRT!
GR O WR
RRR
SSHHHH



* PLASMA JET: GAS IONIZZATO PORTATO AD ALTA VELOCITA' E AD ALTA TEMPERATURA. UTILIZZATO PER SEZIONARE SU SCALA INDUSTRIALE.
** PROPULSIONE M.H.D. (MAGNETO-HYDRO-DYNAMICS): STUDIO DELLE CARICHE ELETTRICHE IN MOVIMENTO SOTTO L'INFLUSSO DI CAMPI MAGNETICI O ELETTRICI (PERMETTE IL CONTROLLO DEL PLASMA AL FINE DI OTTENERE REAZIONI DI FUSIONE NUCLEARE).

... LA SENSAZIONE DI TERRORE CHE FINO A POCO PRIMA MI ATTANAGLIAVA IL CUORE... ERA SCOMPARSA!
GRRROWR
TUTTO QUEL CHE SAPEVO ERA CHE DOVEVO DISTRUGGERE IL MOSTRO CHE SI ERGEVA DAVANTI AI MIEI OCCHI... UN DESIDERIO ARDENTE E INCONTENIBILE... DI COMBATTERE!

NON PERMETTERE CHE SI AVVICINI.
FINISCILA RAPIDAMENTE CON I G-CUTTER, MENTRE E' ANCORA A DISTANZA!
MASSIMA POTENZA! ATTACCO SIMULTANEO DELLE CINQUE DITA!
CHIK
WHOOM
FASH

SHAAA
ZSH!
VELOCITA' DELL'OBIETTIVO: 0,94 MACH. TRAIETTORIA CALCOLATA...
...LA VELOCITA' DEL NEMICO E' UN 75% PIU' LENTA DEI TUOI GRINDCUTTER. DISTRUZIONE ASSICURATA.
?!
TAKA TAKA TAKA

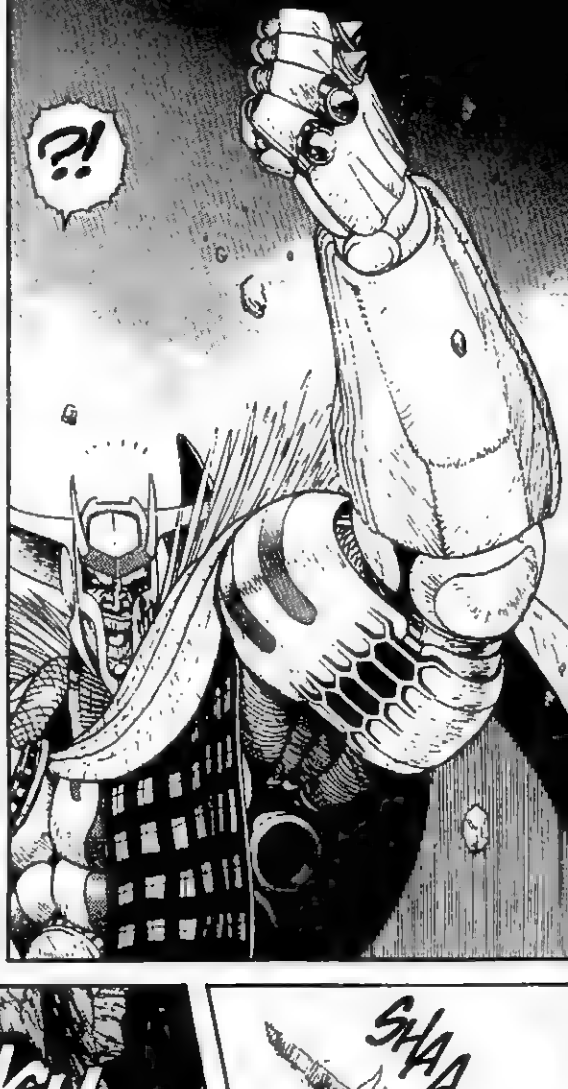
CHAKATAKA
CHE...? IL RINCULO DEI CINQUE GRIND-CUTTER... PERDO L'EQUILIBRIO ---
GAAH!
WHUD
SHOOF
KABLAM

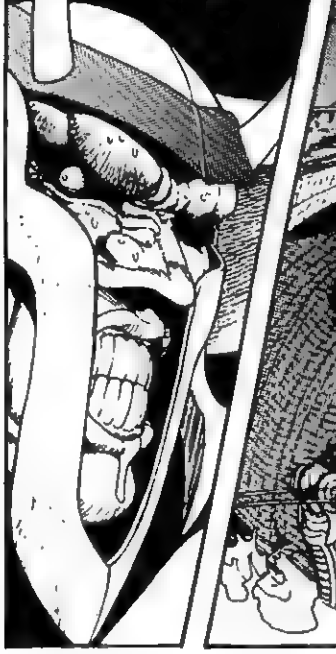
QUANTO PIU' FORTE SPARI... TANTO MAGGIORE E' IL RINCULO...
...E NON PUOI SOPPORTARLO, CON UN CATTIVO EQUILIBRIO!
IL NEMICO SI AVVICINA!
CHE STUPIDO! NON TI SEI RESO CONTO CHE AVENDO PERDUTO UN BRACCIO, IL TUO BARICENTRO SI E' SPOSTATO?
YAAAAHI
PICCOLA LURIDA RAGAZZINA!

TONK
CHACK
FWIP
SHSH
!
ZASHASH
SKRIP
WOA!
WHISH

UAAA AH AH!
KAKREK
KRASH
TONK
UA AH AH AH!
KAPLOOSH!

KAKEK
TEK


?!



ZISH

SHAA
A

TUMP
TUMP
GRRR!
TTAA
!
E' SULLA TUA TESTA...
LA PARTITA E' CHIUSA, MAESTRO ...
GU GU---

Tch
Ffch
NON PENSARCI NEPPURE! HAI PERSO!
E PER ASSICURARMI CHE HAI FINITO CON I TUOI CRIMINI---
SHAAAAA
---DISINFETTERO' IL TUO CERVELLO MALATO... CON UNA DOSE DELLA MIA MEDICINA..
GUU GU GU FUU
EH EH EH! PERFETTO!
NON CREDERAI CHE SIA VENUTO IN QUESTE FOGNE PER PURA NOSTALGIA?!

CHE?
L'HAI DIMENTICATO? TI HO DETTO CHE SONO CRESCIUTO QUI...
...E CHE CONOSCO COME IL PALMO DELLA MIA MANO LE LEGGI DI QUESTO MONDO SOTTERRANEO, E LA CIRCOLAZIONE DELLE SUE ACQUE.
E A COSA TI SERVIRA' ADESSO...?
DRP
?
fsh
DRP
PLP
PIOGGIA? SOTTO TERRA!?
PIP PLP
AH AH AH!! CAPISCI COSA SIGNIFICA?
PLP

RMB
RMB

GNAHAHA!
OGNI GIORNO ALLA STESSA ORA I LIQUAMI DELLA "DISCARICA" VENGONO SVUOTATI ESATTAMENTE QUI!
SHOOOOOOSH
RMBRMB
SHWOOSH
AHH!

WHOOOOOSH

AAAH!
AAGG GLUBS!
SHAAAA
SHSSSSS
AAO
UAO

SHOHH
WHSHHH

LA CORRENTE E' TROPPO FORTE! NON CONTROLLO I MIEI MOVIMENTI!
GUGGG!
RRRRRRR

INOLTRE, CON LA CORRENTE ALLE MIE SPALLE, POSSO USARE I GRIND-CUTTER SENZA PAURA DEL RINCULO!

RRRRRRR

SONO CAMBIATE LE CARTE IN TAVOLA, ALITA.

NON PUOI CREARE PLASMA SOTT'ACQUA, NO?

GABABA

AAAHH...

SSSSSSTT

MA PRIMA...
SSSS
"LA PARTITA E' CHIUSA" DICEVI?
SKRCK
OINK!
SKLICH
STUPIDO D'UN COMPUTER!
BOOSH
ORA TOCCA A TE, CARA ALITA!

TI STRAPPERO' QUEL MALEDETTO BRACCIO SINISTRO...
ANCHE SE...
...LE GAMBE... FORSE DOVREI PRIMA TOGLIERTI LE GAMBE.
COSI' POTREI AMPUTARTI LE BRACCIA LENTAMENTE...
...TAGLIANDOLE IN MANIERA PULITA...
...FINO A LASCIARE A TE SOLO IL CUORE.
OGNI GIORNO, MI CALMERAI CON I TUOI GEMITI DISPERATI! AH AH AH!
E' FINITA, ALITA!
SLOOSH

KAKREK
CHE ?!!?
KABOOBH
GLHUBS!
GAAAA
SHHAAAAA

WHSSHH
AAH!
SHSHH
SPLOOSH
GLUBS!
PLSH

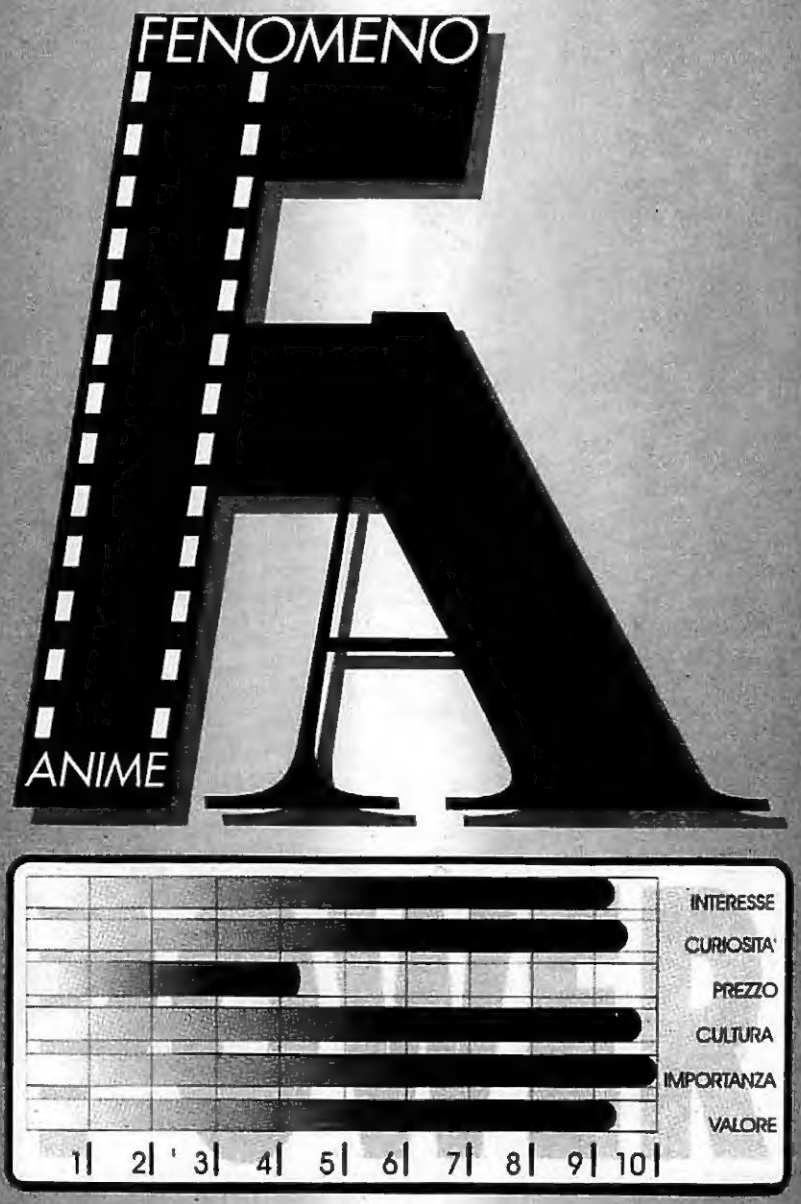
IL MIO BRACCIO... STRAPPATO! MA COME?..
IDIOTA... SONO STATA IO!
TMP
AVEVO REALIZZATO DELLE INCISIONI NEL MECCANISMO DEL TUO BRACCIO..
...COSI', NON APPENA HAI INVIATO ENERGIA TRAMITE ESSO, PER ATTIVARE I TUOI GRIND-CUTTER... IL TUO BRACCIO E' ESPLOSO.
L'HO FATTO CON QUESTE DITA!!
SZSZ
ALITA 2 - CONTINUA

prossimamente

La battaglia non è conclusa.
Il terribile **Makaku** è un osso duro a morire.
Ma **Alita** ha scoperto di possedere incredibili poteri.
E una profonda sete di giustizia.
Se le avventure della giovane cyborg, del suo creatore **Daisuke Ido**, degli **Hunter Warrior**, della **Città-Discarica**, dell'utopica **Salem** vi hanno appassionato, allora non perdete il terzo appuntamento con **ALITA-L'ANGELO DELLA BATTAGLIA**.
In tutte le edicole a partire dal **27 marzo**.

...E se vi sono rimasti dubbi, curiosità, quesiti, commenti, allora affrettatevi a scrivere a:
"L'angolo della battaglia"
c/o Marvel House
Viale Emilio Po 380
41100 Modena.
Noi stiamo attendendo con ansia...

Dal 1983, data di uscita del 1° OAV, al 1995; l'elenco completo e soddisfacente delle uscite video in OAV e Film di questi ultimi tredici anni di storia animata. Trame, credits... e tanta, tanta passione per il primo libro Rock'n'Comics.



Ai vertici della categoria!!!

ad aprile in libreria; ordinalo sin da ora. La TIRATURA è LIMITATA.

INFOLINE:

Rock'n'Comics Tel. 0382/538274 • Pan Distribuzione Tel. 051/240968 • Kali Comics Tel. 0362/239933

A MARZO

ALITA #3

A DAPRILE

ALITA #4

BERSERK #5

E UN GRANDISSIMO RITORNO...

AKIRA #37

MARVEL manga

SOGNATE CON NOI.